
Inhalt

Avant-propos	7
Einleitung	9
I. Geschichte und Politik – Histoire et politique	
Jacques-Olivier Boudon (Paris) Napoléon et l'Europe. La formation du système continental et l'émergence de l'idée fédérative	19
Guido Braun (Bonn) Zwischen Tradition und Innovation. Napoleons Kaiserkrönung 1804	39
Gabriele B. Clemens (Saarbrücken) Verwaltungseliten und die napoleonische Amalgampolitik in den linksrheinischen Departements	67
II. Literatur und Mythos – Littérature et mythe	
Fabienne Bercegol (Toulouse) Un mythe romantique : Napoléon dans les <i>Mémoires d'outre-tombe</i> de Chateaubriand	95
Philippe Berthier (Paris) Stendhal entre Bonaparte et Napoléon	113
Barbara Beßlich (Heidelberg) Zwischen Abwehr und Anverwandlung. Der deutsche Napoleon-Mythos im 19. und 20. Jahrhundert	121

Hermann Krüssel (Aachen)

Napoleon Bonaparte und das Rheinland in lateinischen Dichtungen von
1802 bis 1840 137

III. Kultur – Culture

Jean-François Bazin (Gevrey-Chambertin)

Napoléon et son vin : le choix du Chambertin 185

David Chaillou (Arras)

Musiques et musiciens européens dans le Paris de Napoléon I^{er} 197

Barbara Dölemeyer (Frankfurt am Main)

»...was ewig bleiben wird, das ist mein Code civil...« Napoleon als
Gesetzgeber 213

Autorinnen und Autoren des Bandes 227