

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> . . . . .	VII
 <i>Günter Lange</i>	
Otfried Preußlers Leben und Werk. Ein Überblick . . . . .	1
 <i>Andrea Weinmann</i>	
Otfried Preußler und die neue Kinderliteratur der 1950er-Jahre . . . . .	34
 <i>Günter Lange</i>	
Otfried Preußler und die Volksliteratur . . . . .	53
 <i>Kurt Franz</i>	
Der Herr des Riesengebirges Rübezahl im literarischen, künstlerischen und didaktischen Diskurs von Johannes Praetorius bis Otfried Preußler . . . . .	70
 <i>Kurt Franz</i>	
Otfried Preußlers Rübezahl-Sammlung . . . . .	116
 <i>Erich Joob</i>	
Religiöse Elemente im Werk von Otfried Preußler . . . . .	134
 <i>Heinke Kilian</i>	
Die kleine Hexe und die Folgen . . . . .	153
 <i>Gudrun Schulz</i>	
Otfried Preußler und Werner Schinko <i>Wasserschratz und Tatzenkatze</i> – Wie Grundschüler sich Text und Bilder aneignen . . . . .	162

*Karin Richter*

Jugendroman – Sage – Mythos

Otfried Preußlers *Krabat* im Kontext der sorbischen Krabat-Dichtungen  
 von Jurij Brězan und Měrzin Nowak-Njechorński . . . . . 179

*Katrin Manz**Die Abenteuer des starken Wanja*

Möglichkeiten für einen kompetenzorientierten Literaturunterricht unter  
 Berücksichtigung der Aspekte des literarischen Lernens . . . . . 196

*Nadine Heiduk*

Zwischen Tradition und Innovation

Vom reflexiven Umgang mit Preußlers *Kleiner Hexe* . . . . . 221

*Jutta Wenske*

Der Verlag von Otfried Preußler: der Thienemann Verlag . . . . . 253

*Mathias Weber*

Der Räuber Hotzenplotz – jetzt treibt er’s richtig bunt!

Ein paar Gedanken über das Kolorieren von Klassikern . . . . . 258