

# INHALT

<b>Vorwort</b> . . . . .	<b>VII</b>
<b>Aufgaben, Grundlagen und Wege der Forschung</b> . . . . .	<b>I</b>
<b>Auf den Spuren der Urkultur</b> . . . . .	<b>25</b>
Der erdgeschichtliche Rahmen . . . . .	25
Älteste Werkzeuge und älteste Menschen . . . . .	29
Umriss der ältesten Kultur . . . . .	47
Späte Wildbeutekultur . . . . .	65
<b>Eiszeitliche Höhere Jägerkultur</b> . . . . .	<b>90</b>
Anfänge und Herkunft . . . . .	90
Technik, Wirtschaft, Gesellschaft . . . . .	96
Eiszeitliche bildende Kunst . . . . .	117
Geistesleben im Spiegel der Kunst . . . . .	128
Wertung und Ursprung der Eiszeitkunst . . . . .	155
<b>Späte Jäger und Sammler und die Anfänge von Bodenbau und Viehzucht</b> . . . . .	<b>164</b>
Nacheiszeitliche Jäger- und Sammlerkultur . . . . .	164
Funde und Befunde der Übergangszeit im Vorderen Orient . . . . .	182
Die Frage früher Pflanzkultur und der Anfänge des Getreideanbaus . . . . .	218
Das Problem der Anfänge und Frühformen der Viehzucht . . . . .	238
<b>Bauern und Herren, Dorf und Stadt, Hochkultur und Barbaren</b> . . . . .	<b>250</b>
Frühe Bauernkultur Ägyptens und Vorderasiens . . . . .	250
Der Kulturaufschwung im Vorderen Orient . . . . .	257
Wesen und Werden der frühen Hochkultur . . . . .	292
Ausbreitung und Auswirkung von Bodenbau, Viehzucht und Hochkultur . . . . .	304

Zeittafeln . . . . .	332/333
Literaturhinweise . . . . .	334
Abbildungsverzeichnis . . . . .	344
Register . . . . .	349