

# Inhalt

Vorbemerkung 6

Einleitung 9

## **Conditio Humana** 15

»Die sieben Todsünden und die vier letzten Dinge« – »Das Steinschneiden« – »Der Taschenspieler« – »Ecce Homo« – »Das Narrenschiff«

## **Triptychen** 33

»Der Heuwagen« – »Die Anbetung der Heiligen Drei Könige« (»Epiphanie«) – Das »Weltgerichtstriptychon« – »Die Versuchungen des heiligen Antonius«

## **Motive und Motivgruppen** 102

1. Landschaft – 2. Fauna – 3. Flora – 4. Ornament und Figur – 5. Monstren und Dämonen – 6. Physiognomien

## **Alchymie, Eremiten und die Orte des Jenseits** 133

»Der Garten der Lüste« 146

## **Bemerkungen zur Einschätzung und Wirkung des Werkes** 168

Die wichtigsten Daten 185

Literaturhinweise 187

Verzeichnis der Abbildungen 192

Fotonachweis 199

Liste der Aufbewahrungsorte 200

Personenregister 203