

Indice

Introduzione	1
1. Il contesto topografico. Storia del monumento	3
1.1. Il Sepolcreto Salario e la sua viabilità. Note sulla via <i>Salaria vetus</i>	3
1.2. L'area archeologica prima del 1885	12
1.3. Gli scavi del cav. Bertone (1885-1887) alla luce della tutela archeologica	13
1.3.1. L'ipogeo: comparazione delle testimonianze	16
1.4. Dal 1887 al 1998: le vicende urbanistiche, gli interventi d'indagine	17
2. Descrizione dell'area e delle evidenze archeologiche	22
2.1. Visione d'insieme	22
2.2. La geologia dell'ipogeo	23
2.3. Il filare esterno al sepolcro	24
2.4. Osservazioni sulla pianta del Monumento dei <i>Lucilii</i>	25
2.5. La fondazione	25
2.6. Il paramento	26
2.6.1 Il basamento	26
2.6.2. Il bugnato ed il pannello epigrafico	26
2.6.3. L'ornamento marmoreo	28
2.6.4. La cornice di coronamento	29
2.6.5. Il paramento dall'alto. Tracce di cantiere e della spoliazione	30
2.7. La struttura muraria interna	32
2.7.1. La cintura litoide	32
2.7.2. Il nucleo	32
2.7.3. L'ingresso	33
2.8. Gli ambienti interni	33
2.8.1. Il <i>dromos</i>	33
2.8.2. La camera sepolcrale dei <i>Lucilii</i>	35
2.8.3. Il <i>descensus</i>	37
2.8.4. L'ambulacro	37
3. L'epigrafe monumentale	40
3.1. Descrizione	40
3.2. Trascrizione. Diversità di lettura	40
3.3. Particolarità della scrittura. Paleografia	41
3.4. L'onomastica	42
3.5. La tribù <i>Scaptia</i>	43
3.6. Il <i>cursus honorum</i>	44
3.7. Confronti e ipotesi interpretative	46
3.8. Conclusioni	48
4. Le strutture sepolcrali esterne	51
4.1. Colombario	51
4.2. Struttura incerta	51
4.3. Colombario	52
4.4. Struttura di anfore	52

4.5. Camera sepolcrale	52
5. Fasi edilizie	54
5.1. Il Monumento dei <i>Lucilii</i> (prima fase)	54
5.2. Le strutture sepolcrali esterne (seconda fase)	54
5.3. L'ipogeo (terza fase).....	54
5.4. La spoliazione (quarta fase)	55
6. L'area sepolcrale	56
6.1. Il problema	56
6.2. Catalogo	56
6.3. Conclusioni.....	78
7. Confronti e ipotesi interpretative	80
7.1. Il filare esterno	80
7.2. La pianta del Monumento dei <i>Lucilii</i>	80
7.3. Il tamburo	81
7.3.1. Il basamento.....	82
7.3.2. Il bugnato.....	82
7.3.3. Il pannello epigrafico.....	83
7.3.4. L'ornamento marmoreo	83
7.3.5. Il coronamento.....	85
7.3.6. La cintura litoide ed il nucleo	87
7.3.7. L'ingresso	87
7.4. Gli ambienti interni	88
7.4.1. Il <i>dromos</i>	88
7.4.2. La camera sepolcrale	88
7.5. Le strutture sepolcrali esterne e l'ipotesi di <i>congestio terrarum</i>	90
7.6. L'ipogeo.....	92
7.7. La spoliazione	99
8. Ipotesi ricostruttive	102
8.1. Il basamento	102
8.2. Il bugnato.....	102
8.3. Il pannello epigrafico	103
8.4. Il coronamento.....	103
8.5. L'ingresso.....	105
8.6. Il <i>dromos</i> e la camera sepolcrale.....	106
9. Conclusioni	107
Documentazione grafica, nota metodologica.....	109
Indice delle unità stratigrafiche.....	110
Figure	113
Elenco delle figure	161
Abbreviazioni bibliografiche e tipologiche	164