

# Inhalt

---

<b>Vorwort</b>	<b>12</b>
<hr/>	
Peter Sloterdijk <b>Lichtung und Beleuchtung</b>	<b>14</b>
Anmerkungen zur Metaphysik, Mystik und Politik des Lichts	
<hr/>	
Gerhard Auer <b>Über die Kunst, mit Licht zu bauen</b>	<b>40</b>
<hr/>	
Harald Hofmann <b>Neue Konzepte der Lichtplanung</b>	<b>72</b>
<hr/>	
Gerhard Regenthal <b>Der Mensch und das Licht</b>	<b>104</b>
<hr/>	
Carl-Heinz Zieseniß <b>Lichttechnik – Die Basis des Lichts</b>	<b>140</b>
<hr/>	
Willfried Baatz <b>Lichtereignisse</b>	<b>170</b>
<hr/>	
Dietmar Elger <b>„Fiat lux“: Das Licht in der Kunst</b>	<b>208</b>
<hr/>	
<b>Die Autoren</b>	<b>235</b>
<hr/>	
<b>Literatur</b>	<b>236</b>
<hr/>	
<b>Bildnachweis</b>	<b>238</b>
<hr/>	