

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	IX	2. Bauphase	30
Einleitung	XI	Kirche	30
Bemerkungen zu Voraussetzungen und Verfahren	XII	Chronologischer Überblick	30
Abkürzungsverzeichnisse	XV	Rekonstruktion und Analyse	32
ABBADIA ALL'ARCO	1	Konvent	36
ABBADIA NUOVA	1	Compagnia di S. Croce	36
S. AGATA	1	3. Bauphase	37
S. AGNESE	1	Kirche	37
SS. AGNESE ED IVONE	1	Bauvorgänge zwischen 1500 und 1747	37
S. AGOSTINO	1	Der Umbau von 1747–55	37
QUELLEN, PLÄNE UND ANSICHTEN	1	Analyse des Baus von Luigi Vanvitelli	42
Quellen	1	Analyse der Umbauten des Antonio Galli Bibiena	46
Pläne und Ansichten	2	Arbeiten nach 1755	47
CHRONOLOGIE	2	Sakristei und Piccolomini-Kapelle	48
S. Agostino (einschließlich der Pfarrei S. Agata)	2	Konvent	49
Compagnia di S. Croce	14	Compagnia del Corpus Domini	52
Compagnia del Corpus Domini	16	Compagnia di S. Croce	53
BAUBESCHREIBUNG	16	AUSSTATTUNG	54
Topographie, Typus, Hauptmaße	16	S. AGOSTINO	54
Außenbau	16	Heutiger Zustand (außen)	54
Innenraum	18	Heutiger Zustand (innen)	55
Annexbauten	20	Ortsfeste Ausstattung	55
Unterkirche (ehemalige Compagnia di S. Croce)	20	Ausstattung ohne festen Standort	125
Ehemaliger Campanile und Räume der ehemaligen		Bewegliche Ausstattung	128
Compagnia del Corpus Domini	21	Verlorene Zustände	146
BAUGESCHICHTE	21	Ortsfeste Ausstattung (in drei Zeitschnitten)	
1. Bauphase	21	und Grablegen	146
Kirche	21	Bewegliche Ausstattung	236
Chronologischer Überblick	21	COMPAGNIA DI S. CROCE	255
Rekonstruktion und Analyse	22	Heutiger Zustand	255
Sakristei und Sakristeikapelle	26	Verlorene Zustände	256
Campanile	26	Ortsfeste Ausstattung	256
Konvent	27	Bewegliche Ausstattung	260
Compagnia di S. Croce	30	COMPAGNIA DEL CORPUS DOMINI	261
		Heutiger Zustand	261
		Verlorene Zustände	261
		Ortsfeste Ausstattung vor dem Brand von 1643	261
		Ortsfeste Ausstattung nach dem Brand von 1643	262
		Bewegliche Ausstattung	266
		S. ALÒ	273
		SS. ALÒ E LUCIA	273

B. AMBROGIO SANSEDONI	273
SS. AMBROGIO E CARLO	273
S. ANASTASIA	273
S. ANDREA	273
QUELLEN, PLÄNE UND ANSICHTEN	273
Quellen	273
Pläne und Ansichten	273
CHRONOLOGIE	273
BAUBESCHREIBUNG	274
Topographie, Typus, Hauptmaße	274
Außenbau	274
Innenraum	276
Campanile	276
BAUGESCHICHTE	276
Der Ursprungsbau	276
Vom 14. Jahrhundert bis zur Barockisierung	278
Die barocke Umgestaltung	278
Die Restaurierungen im 19. und 20. Jahrhundert	279
AUSSTATTUNG	280
Heutiger Zustand	280
Ortsfeste Ausstattung	280
Bewegliche Ausstattung	290
Verlorene Zustände (außen)	296
Verlorene Zustände (innen)	296
Ortsfeste Ausstattung	296
Bewegliche Ausstattung	299
S. ANDREA DE' MENDICI	301
S. ANDREA DE' SALIMBENI	301
B. ANDREA GALLERANI	301
ANGELI, COMPAGNIA DEGLI	301
S. ANGELO A MONTONE	301
S. ANNA DEI CIECHI E STROPPIATI	301
QUELLEN, PLÄNE UND ANSICHTEN	301
Quellen	301
Pläne und Ansichten	301
CHRONOLOGIE	302

BAUGESCHICHTE	302
Chronologischer Überblick	302
Rekonstruktion	303
AUSSTATTUNG VOR 1780	304
AUSSTATTUNG NACH 1780	304
S. ANNA IN S. ONOFRIO	305
QUELLEN, PLÄNE UND ANSICHTEN	305
Quellen	305
Pläne und Ansichten	305
CHRONOLOGIE	305
BAUBESCHREIBUNG	309
Topographie, Typus, Hauptmaße	309
Außenbau	309
Innenraum	310
BAUGESCHICHTE	310
Der Gründungsbau: Chronologischer Überblick	310
Rekonstruktion der Unterkirche vor 1767	310
Der Umbau von 1767/69: Die Kirche des Giuseppe Silini	311
Spätere Umbauten: S. Anna in S. Onofrio	312
AUSSTATTUNG	312
Heutiger Zustand	312
Verlorene Zustände (außen)	317
Verlorene Zustände (innen)	318
Ortsfeste Ausstattung	318
Bewegliche Ausstattung	320
SS. ANNUNZIATA	321
S. ANSANO IN CAMPO	321
S. ANSANO IN CASTELVECCHIO	322
QUELLEN, PLÄNE UND ANSICHTEN	322
Quellen	322
Pläne und Ansichten	322
CHRONOLOGIE	322
BAUBESCHREIBUNG	324
Topographie, Typus, Hauptmaße	324
Außenbau	324
Innenraum	324
BAUGESCHICHTE	325

AUSSTATTUNG	328	BAUGESCHICHTE	392
Heutiger Zustand (außen)	328	Der Gründungsbau	392
Heutiger Zustand (innen)	329	Rekonstruktion der ersten Kirche	393
Ortsfeste Ausstattung	329	Die Zerstörung der Kirche und der Neubau von 1793	394
Bewegliche Ausstattung	333	Rekonstruktion der zweiten Kirche	395
Verlorene Zustände	333	AUSSTATTUNG	395
Ortsfeste Ausstattung	333	Ausstattung der 1786 abgerissenen Kirche (außen)	395
Bewegliche Ausstattung	336	Ausstattung der 1786 abgerissenen Kirche (innen)	396
S. ANTONIO ABATE	339	Ortsfeste Ausstattung	396
		Bewegliche Ausstattung	398
		Ausstattung der 1940 abgerissenen Kirche	400
S. ANTONIO ABATE (Misericordia)	339	S. ANTONIO DA PADOVA (Civetta)	401
QUELLEN, PLÄNE UND ANSICHTEN	339	PLÄNE UND ANSICHTEN	401
Quellen	339	BAUBESCHREIBUNG	401
Pläne und Ansichten	339	Topographie, Typus, Hauptmaße	401
CHRONOLOGIE	339	Außenbau	401
BAUBESCHREIBUNG	346	Innenraum	402
Topographie, Typus, Hauptmaße	346	BAUGESCHICHTE	402
Vorhalle	346	AUSSTATTUNG (außen)	402
Kirche	347	AUSSTATTUNG (innen)	403
BAUGESCHICHTE	348	Ortsfeste Ausstattung	403
Übersicht über die Bauzustände	348	Bewegliche Ausstattung	405
Der Gründungsbau	348	S. ANTONIO DA PADOVA (Tartuca)	406
Die Kirche des 16./18. Jahrhunderts	349	QUELLEN, PLÄNE UND ANSICHTEN	406
Die Stukkaturen der Gewölbe	351	Quellen	406
Die Umbauten des 19. und 20. Jahrhunderts	353	Pläne und Ansichten	406
AUSSTATTUNG	354	CHRONOLOGIE	406
Heutiger Zustand	354	BAUBESCHREIBUNG	408
Ortsfeste Ausstattung	354	Topographie, Typus, Hauptmaße	408
Bewegliche Ausstattung	370	Fassade	408
Verlorene Zustände (außen)	375	Innenraum (1682–1700)	408
Verlorene Zustände (innen)	376	BAUGESCHICHTE	409
Ortsfeste Ausstattung	376	Vorgeschichte der Gründung	409
Ausstattung an unbekanntem Standort und bewegliche Ausstattung	384	Die Erbauung von S. Antonio da Padova	409
S. ANTONIO ABATE AI TUFFI	389	Arbeiten seit dem 18. Jahrhundert	411
		Kunsthistorische Würdigung	412
S. ANTONIO ABATE IN FONTEBRANDA	390	AUSSTATTUNG	415
QUELLEN, PLÄNE UND ANSICHTEN	390	Heutiger Zustand	415
Quellen	390	Ortsfeste Ausstattung	415
Pläne und Ansichten	390	Bewegliche Ausstattung	426
CHRONOLOGIE	390	Verlorene Zustände	447

SS. APOSTOLI	448	S. BIAGIO AL PIAN D'OVILE	451
BADIA NUOVA	448	S. BIAGIO DELL'ARCIVESCOVATO	453
S. BARBARA ALLA LIZZA	449	DOKUMENTE	455
S. BARBARA DEI BANDINELLI	449	S. Agostino (Dok.1-63)	457
S. BARBARA IN FORTEZZA	449	Compagnia di S. Croce (Dok.64)	503
S. BARTOLOMEO IN CAMOLLIA	450	Compagnia del Corpus Domini (Dok.65-72)	504
S. BERNARDINO	451	S. Andrea (Dok.73-75)	508
		S. Anna dei Ciechi e Stroppiati (Dok.76-77)	509
		S. Anna in S. Onofrio (Dok.78-83)	511
		S. Ansano in Castelvecchio (Dok.84-88)	513
		S. Antonio Abate (Misericordia) (Dok.89-119)	515
		S. Antonio Abate in Fontebranda (Dok.120-122)	524
		S. Antonio da Padova (Tartuca) (Dok.123-143)	526
		S. Bartolomeo (Dok.144)	532
		S. Biagio (Dok.145)	532
		REGISTER	533