

INHALT

BAND I

Gerhart Hauptmann: Vor Sonnenaufgang	5
Hermann Sudermann: Die Ehre	93
Arno Holz / Johannes Schlaf: Die Familie Selicke	183
Conrad Alberti: Im Suff!	243
Gerhart Hauptmann: Die Weber	287
Johannes Schlaf: Meister Oelze	367
Max Halbe: Jugend	431
Gerhart Hauptmann: Der Biberpelz	499
Ernst Rosmer: Dämmerung	559
Oskar Panizza: Das Liebeskonzil	645
Josef Ruederer: Die Fahnenweihe	701

ANHANG

Zur Textredaktion	803
Anmerkungen zu den Dramen dieses Bandes	805

BAND II

Georg Hirschfeld: Zu Hause	5
Arno Holz: Sozialaristokraten	37
Frank Wedekind: Die junge Welt	121
Max Dreyer: Der Probekandidat	199
Otto Erich Hartleben: Die Lore	265
Otto Erich Hartleben: Abschied vom Regiment	285
Arthur Schnitzler: Das Vermächtnis	299
Otto Erich Hartleben: Rosenmontag	377
Emil Rosenow: Kater Lampe	465
Karl Schönherr: Erde	541

ANHANG

Dokumente und Zeugnisse zum Naturalismus	611
Michael Georg Conrad: Zur Einführung. Die Gesellschaft, I. I. 1885	611
Julius Hillebrand: Naturalismus schlechtweg!	612
Conrad Alberti: Die Bourgeoisie und die Kunst	619

Max Halbe: Berliner Brief	621
Holz / Schlaf: Vorwort zu »Die Familie Selicke«, 1. Auflage, 1890	624
Alfred Kerr: Technik des realistischen Dramas	626
Richard Dehmel: Die neue deutsche Alltagstragödie	637
Franz Mehring: Etwas über Naturalismus	640
Franz Mehring: Kunst und Proletariat	642
Arno Holz: Vorwort zu »Sozialaristokraten«, 1. Auflage, 1896	648
Anmerkungen zu den theoretischen Schriften	651
Anmerkungen zu den Dramen dieses Bandes	655
Zur Textredaktion	689
Bibliographie	691
Nachwort	709