

INHALTSÜBERSICHT

I. Vorwort	IX
II. Einleitung. Grenzen des Themas. Stand der Forschung. Ziele des Gesamtvorhabens zur mittelalterlichen Marmorkunst in Rom	1
III. Magistri Doctissimi Romani. Die Künstler. Katalog und Synopse	4
1. Vorbemerkung	4
2. Paulus-Familie	7
a) Paulus	7
Paulus in Ferentino (8–10); Paulus in S. Pietro in Vaticano, Rom (10–12); Paulus in Cave? (12); Paulus-Zuschreibungen (12–13).	
b) Johannes, Petrus, Angelus und Sasso – die Söhne des Paulus	13
Paulus-Söhne in S. Croce in Gerusalemme, Rom (14–16); Paulus-Söhne in S. Lorenzo fuori le mura, Rom (16–17); Paulus-Söhne in SS. Cosma e Damiano, Rom (17–18); Paulus-Söhne in S. Marco, Rom (18–19).	
c) Nicolaus de Angelo	19
Nicolaus de Angelo in Gaeta (19–22); Nicolaus de Angelo in S. Giovanni in Laterano, Rom (22–26); Nicolaus de Angelo in S. Bartolomeo all'Isola, Rom (27–28); Nicolaus de Angelo und der Osterleuchter von S. Paolo fuori le mura (28–31); Mögliche Beteiligung des Nicolaus de Angelo am Entwurf des Kreuzgangs von S. Paolo fuori le mura, Rom (31–32); Zuschreibung an Nicolaus de Angelo: Portal und Portikus von SS. Giovanni e Paolo, Rom (32–33).	
d) Ein Sohn des Nicolaus de Angelo? Johannes Nicolao	33
Johannes Nicolao in Fondi, Kathedrale S. Pietro (33–35).	
e) Abschlußbemerkungen: Paulus-Familie	35
3. Rainerius Familie	36
a) Rainerius	38
Rainerius in Farfa (Sabina), S. Maria di Farfa (38–39); Rainerius (und seine Söhne Nicolaus und Petrus) in S. Silvestro in Capite, Rom (39–40).	
b) Die zweite Generation der Rainerius-Familie: Petrus und Nicolaus Ranucii und die Kirche S. Maria di Castello in Tarquinia	40
c) Petrus Ranucii	41
Petrus Ranucii in S. Maria di Castello in Tarquinia (41–43).	
d) Nicolaus Ranucii	43
Nicolaus Ranucii in S. Maria di Castello in Tarquinia (43–45); Nicolaus Ranucii mit seinen Söhnen Johannes und Guitto (Guittone) in S. Andrea in Flumine bei Ponzano Romano (45–47); Nicolaus (Ranucii) und ein anonymer Sohn in Sutri (47).	
e) Johannes und Guitto, die Söhne des Nicolaus Ranucii	48
Johannes und Guitto in S. Maria di Castello in Tarquinia (48–49); Exkurs über einige Aspekte der Innenausstattung von S. Maria di Castello in Tarquinia (49–51).	
f) Johannes Guittonis	51
Johannes Guittonis in S. Maria di Castello in Tarquinia (51–53); Johannes Guittonis in Alba Fucense (Abruzzen), S. Pietro (53–54).	

4. Einzelkünstler des 12. Jahrhunderts	54
Johannes Presbyteri Romani Vater und Sohn in S. Anastasia, Rom (54–55); Uvo (= Ivo) in Vicovaro, S. Cosimato (55–56); Gisilbertus in S. Cecilia (?), Rom (56); Alexius (57).	
5. Laurentius-Familie	57
a) Laurentius (Thebaldi)	59
Laurentius Thebaldi in S. Stefano del Cacco, Rom (58–59); Laurentius (Thebaldi) mit seinem Sohn Jacobus im Dom von Segni (59); Laurentius (Thebaldi) mit seinem Sohn Jacobus in SS. Apostoli, Rom (60); Laurentius (Thebaldi) mit seinem Sohn Jacobus in S. Maria in Aracoeli, Rom (60–63); Laurentius (Thebaldi) mit seinem Sohn Jacobus in Subiaco, Sacro Speco (63); Laurentius (Thebaldi) mit seinem Sohn Jacobus in S. Pietro in Vaticano, Rom (64–65); Laurentius (Thebaldi) mit seinem Sohn Jacobus in S. Maria di Falleri bei Falleri Novi (65–67); Laurentius (Thebaldi) mit seinem Sohn Jacobus am Dom von Cività Castellana, Hauptportal (67–69).	
b) Jacobus Laurentii	69
Jacobus (Laurentii) am Dom von Cività Castellana (70–71); Die Erneuerung der Apsisdekoration von Alt St. Peter unter Innocenz III (71–73); Jacobus (Laurentii) in S. Bartolomeo all'Isola, Rom (73–75); Jacobus (Laurentii) in S. Saba, Rom (75–76); Jacobus (Laurentii) im Dom von Ferentino (76–77); Jacobus (Laurentii) in Subiaco, S. Scholastica (77–80); Jacobus (Laurentii) in der Abteikirche von S. Scholastica in Subiaco (79–80); Jacobus (Laurentii?) in S. Ambrogio della Massima (in Pescheria), Rom (80–81); Zuschreibungen an Jacobus Laurentii (81).	
c) Jacobus Laurentii in Zusammenarbeit mit seinem Sohn Cosmas	81
Jacobus Laurentii und sein Sohn Cosmas am Dom von Cività Castellana (81–91); Jacobus Laurentii und sein Sohn Cosmas S. in Tomaso in Formis, Rom (91–94).	
d) Cosmas (Jacobi)	94
Cosmas in SS. Giovanni e Paolo, Rom (95–96); Cosmas im Dom von Anagni; zeitweise mit seinen Söhnen Lucas und Jacobus (96–98); Cosmas und seine Söhne Lucas und Jacobus in Subiaco, S. Scholastica (98–100).	
e) Lucas und Jacobus, die Söhne des Cosmas	100
Jacobus Cosmati (100); Lucas Cosmati (100); Lucas Cosmati im Dom von Cività Castellana (100–101).	
6. Vassalletto-Familie	101
a) Romanus Vassalletti (?) in SS. Cosma e Damiano, Rom	104
b) Petrus Vassallettus	107
Petrus Vassallettus im Dom von Segni (107–108); Petrus Vassallettus in S. Paolo fuori le mura, Rom, Osterleuchter (108–109); Petrus Vassallettus und sein Bruder Johannes in Cori (109–110); Fehlinformation: Petrus Vassallettus angeblich in Ferentino (110).	
c) Johannes Vassallettus	110
d) Vassallettus (Vassalletto)	110
Vassallettus in S. Pietro in Vaticano, Rom (111–112); Vassallettus-Signatur der Basis eines verlorenen Osterleuchters, angeblich aus SS. Apostoli, Rom (112); Vassallettus in SS. Apostoli, Rom (112–115); Vassallettus in S. Saba, Rom (115–117); Vassallettus in S. Croce in Gerusalemme, Rom (117–118); Vassallettus in S. Pudenziana, Rom (118–119); Vassallettus in Lanuvio (früher Cività Lavinia) (119–121); Vassallettus in Viterbo, S. Francesco (121); Vassalletto im Dom von Anagni (122–124); Fehlinformation: Vassallettus angeblich in Rocca di Botte (Abruzzen) (125); Vassallettus und die Askulap-Statue der ehem. Sammlung Verospi (125–126); Vassallettus und sein Vater im Kreuzgang von S. Giovanni in Laterano, Rom (126–132); Zuschreibung an die Werkstatt des Vassallettus (Vater und Sohn): der Kreuzgang von S. Paolo fuori le mura, Rom (132–138); Zuschreibung: Die Vassallettus-Werkstatt in S. Lorenzo fuori le mura, Rom (138–144); Ungerechtfertigte Zuschreibung des Grabes Hadrian V. in S. Francesco, Viterbo, an Vassallettus (144).	
7. Drudus-Familie	144
a) Drudus de Trivio	144
Drudus (de Trivio) im Dom von Cività Castellana (145–147); Drudus (de Trivio) in S. Francesca Romana (S. Maria Nuova), Rom (147–148); Drudus (de Trivio) im Dom von Ferentino (148–150); Drudus (de Trivio). Relieffierter Brunnentrog unbekannter Herkunft (150–151); Drudus (de Trivio) und sein Sohn Angelus in Lanuvio (früher Cività Lavinia) (151–153).	

b) Angelus de Trivio, Sohn des Drudus	153
Angelus de Trivio in S. Maria in Cambiatoribus, Rom (153–154).	
8. Cesarius und Angelus in Amalfi	154
9. Andreas und Sohn Andrea	155
Andreas in Alba Fucense (Abruzzen) (156–157); Andreas und Sohn Andrea in S. Maria in Monticelli, Rom (158); Andrea, Sohn des Andreas (158).	
10. Petrus de Maria in Sassovivo (Umbrien)	158
Der Kreuzgang in Sassovivo (162–164); Zuschreibungen an Petrus de Maria (164–165).	
11. Paschalis	165
Paschalis in S. Maria in Cosmedin, Rom (165–167); Paschalis in S. Maria in Gradi in Viterbo (167–168); Zuschreibung an Paschalis: Grabmal des Petrus Grossus in S. Francesco in Viterbo (168–169); Resumée: Paschalis (169).	
12. Einzelkünstler des 13. Jahrhunderts	170
Angelus Mailardi in S. Urbano al Foro Traiano (170); Stephanus Magius in S. Maria Rotonda (Pantheon), Rom (170–171); Jacobellus (171); Petrus in S. Paolo fuori le mura (171).	
13. Oderisius-Familie	172
a) Oderisius Stephani in S. Agnese fuori le mura, Rom	172
b) Stephanus Oderisii	173
Stephanus Oderisii in S. Nicola dei Prefetti, Rom (173–174).	
c) Petrus Oderisius (Pietro di Oderisio)	174
Petrus Oderisii in SS. Trinità in Mileto (Kalabrien) (174–176); Petrus-Oderisii in Westminster Abbey, London (176–185); Petrus Oderisii. Das Grabmal Papst Clemens IV (1265–68) in Viterbo (185–196); Exkurs: das Grab Clemens IV. Ein dominikanisches Konzept? (196–199); Zuschreibung an Petrus Oderisii: Grabmal des Petrus IV de Vico in Viterbo (199–202); Zuschreibung an Petrus Oderisii: Marmorlöwe aus S. Maria in Gradi, jetzt im Museo Civico in Viterbo (202–204); Mitwirkung des Petrus Oderisius am Grab Heinrich III in Westminster Abbey? (204); Weitere Zuschreibungen: Ziborium von S. Paolo fuori le mura (204); Grabmal Hadrians V in S. Francesco in Viterbo (205); Grab Erzbischofs Filippo Minutolo im Dom von Neapel (205); Zuschreibung des Capocci-Tabernakels aus S. Maria Maggiore (Rom) an Petrus Cavallini (205).	
14. Cosmatus-Familie	206
a) Cosmatus (filius Petri Mellini)	207
Cosmatus in der päpstlichen Kapelle Sancta Sanctorum, Rom (208–210).	
b) Deodatus Cosmati	210
Deodatus in S. Giacomo alla Lungara, Rom (212–213); Deodatus in S. Maria in Cosmedin, Rom (213–214); Deodatus in S. Maria in Campitelli, Rom (214–216); Deodatus in S. Giovanni in Laterano, Rom (216–219); Deodatus in Tivoli, S. Pietro (219); Deodatus in Teramo (Abruzzen), Dom (219–220); Zuschreibungen an Deodatus (220–221).	
c) Petrus Cosmati	221
d) Jacobus Cosmati	222
Jacobus (Cosmati?) in S. Giacomo alla Lungara, Rom (222).	
e) Johannes Cosmati (Giovanni di Cosma)	222
Johannes Cosmati in S. Balbina, Grab des Stephanus de Surdi, Rom (223–226); Johannes Cosmati in S. Maria sopra Minerva, Grab des Guillelmus Durandus, Rom (226–229); Johannes Cosmati in S. Maria Maggiore, Grab des Gonsalves, Rom (229–231); Zuschreibung an Johannes Cosmati: Grabmal des Matthaues de Aquasparta in Aracoeli (231); Zuschreibung an Johannes Cosmati: Grabmal des Petrus Duraguerra de Piperno in S. Giovanni in Laterano, Rom (231); Zuschreibung an Johannes Cosmati: Statue eines knieenden Papstes (Bonifaz VIII) in S. Giovanni in Laterano (231–232).	
f) Lucantonio, Sohn des Johannes Cosmati	232
15. Cintio de Salvati in S. Giovanni in Laterano Rom	233
Johannes de Aventino in S. Giovanni in Laterano, Rom (234).	

16. Inschriften, bei denen es fraglich ist, ob es sich um Marmorari Romani handelt:	234
Magister Johannes in S. Stefano Rotondo, Rom (234–235); Ioveanus im Dom von Palestrina (235); Gregor aurifex im Dom von Palestrina (235–236); Magister Iulianus in S. Adriano, Rom (236); Romanus filius Constantinus im Kreuzgang des Domes von Monreale (236–237); Presbyter Atto in S. Silvestro in Capite, Rom (237).	
IV. Schlußbemerkung	238
Bibliographie	242
Register	252
Abbildungsnachweis	264
Tafelteil	