

Indice

	PAG.
Premessa alla prima edizione	7
PARTE PRIMA	
LA PITTURA DAL SECOLO XI ALLA METÀ DEL XII	9
Capitolo I - Introduzione	11
Capitolo II - S. Urbano alla Caffarella	15
Capitolo III - Affreschi romani del tardo secolo XI	21
Capitolo IV - Altri affreschi del secolo XI-XII	29
Capitolo V - Mosaici del secolo XII	53
Capitolo VI - Le icone	60
Capitolo VII - Opere perdute	65
Capitolo VIII - Valori e limiti della scuola romana del secolo XI-XII	67
PARTE SECONDA	
LA PITTURA DALLA METÀ DEL SECOLO XII ALLA METÀ DEL XIII	75
Capitolo I - Introduzione	77
Capitolo II - La penetrazione bizantina	79
Capitolo III - Gli affreschi di S. Silvestro a Tivoli	87
Capitolo IV - Gli affreschi di S. Giovanni a porta Latina e di Marcellina	94
Capitolo V - Le opere del primo Duecento	111
Capitolo VI - Gli affreschi di Anagni	121
Capitolo VII - La cappella di S. Silvestro ai Ss. Quattro Coronati	135
Capitolo VIII - Le opere dei marmorari	145
Capitolo IX - Le icone	149
Capitolo X - Le opere perdute	156
PARTE TERZA	
LA PITTURA NELLA SECONDA METÀ DEL SECOLO XIII	
Capitolo I - Introduzione	161
Capitolo II - Opere del tardo Duecento	164
Capitolo III - Cimabue e la sua influenza	179
Capitolo IV - Pietro Cavallini	185
Capitolo V - Jacopo Torriti	197
Capitolo VI - Torritiani e cavalliniani	207
Capitolo VII - Maestro Consolo	219
Capitolo VIII - Le icone	225
Capitolo IX - Giotto a Roma	229
Conclusione	236
Abbreviazioni bibliografiche	240
Indice dei luoghi	241
Indice dei nomi	243

Indice Aggiornamento

	PAG.
<i>Premessa</i>	247
PARTE PRIMA	
LA PITTURA DAL SECOLO XI ALLA METÀ DEL XII	
<i>Introduzione</i>	249
<i>S. Urbano alla Caffarella</i>	251
<i>Affreschi romani del tardo secolo XI</i>	254
<i>Altri affreschi del secolo XI-XII</i>	256
<i>Mosaici del secolo XII</i>	263
<i>Le icone</i>	269
<i>Opere perdute</i>	271
<i>Valori e limiti della scuola romana del secolo XI-XII</i>	273
PARTE SECONDA	
LA PITTURA DALLA METÀ DEL SECOLO XII ALLA METÀ DEL XIII	
<i>Introduzione</i>	274
<i>La penetrazione bizantina</i>	275
<i>Gli affreschi di S. Silvestro a Tivoli</i>	277
<i>Gli affreschi di S. Giovanni a porta Latina e di Marcellina</i>	280
<i>Le opere del primo Duecento</i>	283
<i>Gli affreschi di Anagni</i>	291
<i>La cappella di S. Silvestro ai Ss. Quattro Coronati</i>	300
<i>Le opere dei marmorari</i>	304
<i>Le icone</i>	306
<i>Le opere perdute</i>	309
PARTE TERZA	
LA PITTURA NELLA SECONDA METÀ DEL SECOLO XIII	
<i>Introduzione</i>	312
<i>Opere del tardo Duecento</i>	313
<i>Cimabue e la sua influenza</i>	325
<i>Pietro Cavallini</i>	329
<i>Jacopo Torriti</i>	336
<i>Torritiani e cavalliniani</i>	345
<i>Maestro Consolo</i>	357
<i>Le icone</i>	360
<i>Giotto a Roma</i>	366
<i>Bibliografia</i>	373
<i>Indice dei luoghi</i>	383
<i>Indice dei nomi</i>	386