

Indice

| | PAG. |
|--|------|
| Premessa alla prima edizione | 7 |
| PARTE PRIMA | |
| LA PITTURA DAL SECOLO IV AL VI | 9 |
| Capitolo I - Introduzione | 11 |
| Capitolo II - La pittura cimiteriale | 15 |
| Capitolo III - La pittura monumentale fino alla metà del secolo V | 31 |
| Capitolo IV - I cicli leoniani | 55 |
| Capitolo V - La decorazione monumentale dalla metà del secolo V alla metà del VI | 60 |
| Capitolo VI - Le opere minori dei secoli IV e V | 67 |
| Capitolo VII - Il trapasso al Medioevo e la posizione di Roma | 71 |
| PARTE SECONDA | |
| LA PITTURA DAL SECOLO VI ALL'VIII | 77 |
| Capitolo I - Introduzione | 79 |
| Capitolo II - I mosaici dei secoli VI e VII | 81 |
| Capitolo III - Gli affreschi di S. Maria Antiqua | 93 |
| Capitolo IV - Le pitture del tempo di Giovanni VII | 104 |
| Capitolo V - Le altre opere dei secoli VI e VII | 117 |
| Capitolo VI - Le icone | 125 |
| Capitolo VII - Problematica bizantina e Roma | 128 |
| PARTE TERZA | |
| LA PITTURA DAL SECOLO VIII AL X | 133 |
| Capitolo I - Introduzione | 135 |
| Capitolo II - La cappella di Teodoto | 138 |
| Capitolo III - Gli affreschi da Giovanni VII ad Adriano I | 148 |
| Capitolo IV - I mosaici del secolo IX | 158 |
| Capitolo V - Gli affreschi del secolo IX | 173 |
| Capitolo VI - Gli affreschi e i mosaici del secolo X | 196 |
| Capitolo VII - Le icone | 205 |
| Abbreviazioni bibliografiche | 208 |
| Indice dei luoghi | 209 |
| Indice dei nomi | 211 |

Indice Aggiornamento

| | PAG. |
|--|------|
| <i>Premessa</i> | 215 |
| <i>PARTE PRIMA</i> | |
| <i>LA PITTURA DAL SECOLO IV AL VI</i> | |
| <i>Introduzione</i> | 217 |
| <i>La pittura cimiteriale</i> | 221 |
| <i>La pittura monumentale fino alla metà del secolo V</i> | 225 |
| <i>I cicli leoniani</i> | 231 |
| <i>La decorazione monumentale dalla metà del secolo V alla metà del VI</i> | 232 |
| <i>Le opere minori dei secoli IV e V</i> | 235 |
| <i>Il trapasso al Medioevo e la posizione di Roma</i> | 236 |
| <i>Novità</i> | 239 |
| <i>PARTE SECONDA</i> | |
| <i>LA PITTURA DAL SECOLO VI ALL'VIII</i> | |
| <i>Introduzione</i> | 245 |
| <i>I mosaici dei secoli VI e VII</i> | 246 |
| <i>Gli affreschi di S. Maria Antiqua</i> | 249 |
| <i>Le pitture del tempo di Giovanni VII</i> | 251 |
| <i>Le altre opere dei secoli VI e VII</i> | 253 |
| <i>Le icone</i> | 255 |
| <i>Problematica bizantina e Roma</i> | 257 |
| <i>Novità</i> | 259 |
| <i>PARTE TERZA</i> | |
| <i>LA PITTURA DAL SECOLO VIII AL X</i> | |
| <i>Introduzione</i> | 263 |
| <i>La cappella di Teodoto</i> | 267 |
| <i>Gli affreschi da Giovanni VII ad Adriano I</i> | 271 |
| <i>I mosaici del secolo IX</i> | 275 |
| <i>Gli affreschi del secolo IX</i> | 282 |
| <i>Gli affreschi e i mosaici del secolo X</i> | 287 |
| <i>Le icone</i> | 290 |
| <i>Novità</i> | 291 |
| <i>Bibliografia</i> | 297 |
| <i>Indice dei luoghi</i> | 309 |
| <i>Indice dei nomi</i> | 310 |