

INHALT

ROM, DIE PÄPSTE UND DIE KÜNSTE	8
ANDRÉ CHASTEL	
DIE KAPELLE DES SIXTUS IV.	22
Die Wandfresken des Sixtus IV.	38
Raffaels Tapisserien	88
JOHN SHEARMAN	
DAS MYSTERIUM DER DECKENGEMÄLDE	92
JOHN O'MALLEY, S.J.	
ZEITGENOSSEN ÜBER MICHELANGELOS FRESKEN	149
ANDRÉ CHASTEL	
DIE VISION VOM JÜNGSTEN GERICHT	176
PIERLUIGI DE VECCHI	
DIE VORSTUDIEN IM SKIZZENBUCH	208
MICHAEL HIRST	
DIE WAHREN FARBEN MICHELANGELOS	218
FABRIZIO MANCINELLI	
APPENDIX	
Die Methoden der Restaurierung	260
GIANLUIGI COLALUCCI	
NACHWORT	266
Michelangelos Werk: Kulturerbe der Menschheit	
YOSHI KOBAYASHI	
ANMERKUNGEN	268
BILDNACHWEIS	270
REGISTER	271