

# Methoden & Arbeitstechniken

## Klassenstufen 8–10

herausgegeben von Tilman von Brand

### Teil 1: Sprechen und Zuhören

7./8. SCHULJAHR

#### Worum geht's?

Zuhören und Mitschreiben im Unterricht

FLORIAN NOHL

8.–10. SCHULJAHR

#### Visualisieren mit Power Point – nützlich oder schädlich?

ANNE BERKEMEIER / LOTHAR PFENNIG

7.–13. SCHULJAHR

#### Mit Denkhüten Konflikte besser begreifen

Fakten, Gefühle, Chancen, Gefahren, Lösungsideen – verschiedene Sichtweisen eines Problems

WOLFGANG POIER

9.–11. SCHULJAHR

#### Podiumsdiskussionen als Vorbereitung auf die Erörterung

NORBERT BERGER

10. SCHULJAHR

#### „Jetzt spreche ich“

Übungen zu einem Kurzvortrag

HORST KLÖSEL/REINHOLD LÜTHEN

SEKUNDARSTUFE I

#### Stichwörter würfeln

Ein Spiel zur Förderung freien Redens

MARITA PABST-WEINSCHENK

9.–10. SCHULJAHR

#### Präsentieren – Beobachten – Bewerten

Anregungen nicht nur für den Deutschunterricht

JASMIN MERZ-GRÖTSCH

### Teil 2:

### Lesen – Umgang mit Texten und Medien

5.–13. SCHULJAHR

#### Unsere Schule liest ein Buch!

Ein ganzes Gymnasium liest den Roman *Das Mädchen mit dem Perlenohrring*

THOMAS REUTER

9.–11. SCHULJAHR

#### Sachtexte verstehen durch Vorlesen

Einen angemessenen und verständlichen Vortrag vorbereiten

KARLA MÜLLER

7.–8. SCHULJAHR

#### Textspuren lesen lernen

HEIKE WIRTHWEIN

9.–10. SCHULJAHR

#### Mit dem Stift zum Sinn

Schreiben als Lesestrategie

GERHARD RUPP / HELGE BONHOLT

7.–9. SCHULJAHR

#### Experten und Anfänger lernen gemeinsam

Lesen und Verstehen von Sachtexten durch wechselseitiges Lehren und Lernen

JÜRGEN BAURMANN / ASTRID MÜLLER

9. SCHULJAHR

#### Projekt Bücherbasar

GUNDA SCHLINGLOFF

#### Auswahlverzeichnis der wichtigsten Verfahrensweisen des handlungs- und produktionsorientierten Literaturunterrichts

GERHARD HAAS / WOLFGANG MENZEL / KASPER H. SPINNER

4

5

10

17

21

26

30

34

39

40

44

50

55

60

64

66



03  
HQ  
28074

15/6113  
DDM

### Teil 3: Schreiben

8. SCHULJAHR

#### **Textlupe: neue Sicht aufs Schreiben**

JULIA BOBSIN

7.–8. SCHULJAHR

#### **Auf heißer Spur**

Mit Hilfe von Berichten einen Kriminalfall lösen

ANITA SCHILCHER

9.–10. SCHULJAHR

#### **Einen Vorgang beschreiben**

Wie automatisches Schreiben Aufsätze verändert

ANTONIE HORNING

9.–10. SCHULJAHR

#### **Nicht immer auf das Ganze schauen**

Teilkompetenzen beim argumentierenden Schreiben  
überprüfen und fördern

IRIS WINKLER / KAROLINE HEUBLEIN / STEFANIE THEEL

67	<b>Teil 4: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b>	99
	9.–10. SCHULJAHR	
68	<b>Erfolg versprechend oder erfolgversprechend</b>	100
	Zur Getrennt- und Zusammenschreibung	
	NANNA FUHRHOP	
73	7.–8. SCHULJAHR	
	<b>„Warum bist du nicht gekommen?“</b>	106
	Beurteilung von mündlichen Kommunikationssituationen	
	WERNER SENN	
85	7.–9. SCHULJAHR	
	<b>Satzreihen und Reihung in Sätzen</b>	113
	INGELORE OOMEN-WELKE	
89	ab 7. SCHULJAHR	
	<b>Möglichkeiten des differenzierten Umgangs mit Diktaten</b>	119
	MARTIN FIX	
	7.–10. SCHULJAHR	
	<b>Globusse, Globen oder Globi?</b>	128
	Das Rechtschreibwörterbuch als Auskunftsquelle bei Grammatikfragen	
	RALF OSTERWINTER	
	8.–10. SCHULJAHR	
	<b>Wir bitten die Zuschauer nicht zu fotografieren</b>	134
	Experimente mit dem Komma beim Verfassen von Kriminalgeschichten	
	SABINE GORSCHLÜTER	
	SEKUNDARSTUFE I/II	
	<b>Wie Sätze informieren: Sprachwissen in Funktion</b>	137
	PETER KLOTZ	