

INHALT

Vorbemerkungen

10

1 Der Prophet und seine Botschaft

Leben Mohammeds 16 – Die fünf Säulen des Islam 20 – Der Koran 21 – Die Hadith 24

2 Die islamische Welt seit dem Tod des Propheten

Die ersten Kalifen 27 – Ausbreitung des Islam 28 – Entstehung der Schia 30 – Omayyaden 32 – Abbasiden 33 – Islamische Geschichte und islamische Dynastien bis zum Ende des Osmanenkalifats 34

3 Die Moschee

Ursprung 38 – Elemente 41 – Minber 42 – Mihrab 44 – Minar 47 – Wesen und Funktionen 48 – Fromme Stiftungen 50 – Stilbegriffe und islamischer Stil 51

4 Die Zeit der Omayyaden (661-750)

Syrien und Palästina 55 – Omayyadische Moscheen: der Felsendom von Jerusalem 58 – Die Moschee von Damaskus 66 – Arabische Wüstenschlösser 75

5 Die frühe Abbasidenzeit (von 750 bis zum Ende des 9. Jahrhunderts)

Denkmäler im Irak 98 – Bagdad und Samarra 99 – Schloß al-Okheidir 110 – Raqqa 112

Kairo: Die Moschee des Ibn Tulun 113

Die Große Moschee von Kairouan und die Baukunst in Tunesien 120 – Geschichte des islamischen Ifriqiyya 120 – Kairouan: Die Große Moschee 127, Die Drei-Tor-Moschee und spätere Bauten 137 – Tunis: Die Ölbaummoschee 139 – spätere Bauten 140

6 INHALT

Die Ribats 141 – Monastir 142 – Sousse 143 – Mahdiya 149
Die Große Moschee von Sfax 152
Die Moschee von Córdoba 157 – Das spanische Emirat 157
Die Moschee und ihre Schicksale 159 – Medina Azzahra 173

6 Maurische Baukunst

Der Maghrib und seine Sonderstellung 177 – Idrisiden 179 – Die Almoraviden und ihre Bauten 179 – Toledo und Zaragoza 180
Sedrata und die Qala der Hammaditen 183 – Marrakesch und Fez 185 – Tlemcen 187 – Algier 188 – Die Almohaden 189
Almohadische Moscheetürme 192 – Stadtbefestigungen und Tore 198 – Rabat 200 – Mudejarkunst 202 – Die Alhambra von Granada 202 – Der Alcazar von Sevilla 220 – Die Baukunst in Marokko 221 – Die Medresen von Fez, Rabat, Meknes und Marrakesch 224 – Das Saadiermausoleum 231 – Der Bedi-Palast 234 – Das Meknes Muley Ismails 234

7 Fatimidenbauten in Ägypten (969-1171)

Al-Kahira 238 – Kairo: Stadtmauer und Tore 240 – al-Azhar-Moschee 242 – al-Hakim-Moschee 245 – Fassade der al-Akmar-Moschee 249 – Moschee Salih Talayi 251 – Giyuschi-Moschee 252 – Assuan 253 – Fatimidische Einflüsse in Palermo 254

8 Sassanidische Tradition zwischen Arabern und Türken

(Iran und Chorassan von der Mitte des 7. bis zur Mitte des 12. Jahrhunderts)

Iran der Achämeniden und Parther 256 – Sassaniden 257 – Der Iwan 258 – Trompen und Muqarnas 260 – Arabische Moscheen und abbasidischer Reichsstil 263 – Die Kioskmoschee 268
Lokale Dynastien und Aufstieg der Samaniden 270 – Das Samanidenmausoleum von Buchara 274 – Samanidenbauten und sogdische Traditionen 277 – Das türkische Element: Buchara unter den Karachaniden 279 – Ghaznawiden und ihre Bauten 283
Laschgari Bazar 284 – Ghazna 286 – Ghoridenbauten 287

9 Baukunst unter den Seldschuken

Innerasiatische Traditionen 290 – Grabmäler 291

Die Großseldschuken 294

Minaretts und Medrese 297 – Bagdad: Mustansiriye 299 – Die Große Freitagsmoschee von Isfahan 301 – Seldschukische Mo-

scheen und Medresen in Persien 310 – Bauten im östlichen Iran 310 – Iranische Grabtürme 312 – Seldschukenminaretts 314 Mausoleen im Irak 316 – Zengidenbauten in Syrien 317

Die Seldschuken in Kleinasien 322

Das Reich der Rum-Seldschuken 322 – Türben in Anatolien 328 Schmuckfreude und figürliche Darstellungen 332 – Profanarchitektur 337 – Alanya 338 – Die seldschukischen Karawansarays 340 – Seldschukische Moscheen in Kleinasien 342 – Sivas 345 – Konya 346 – Kayseri 347 – Die Portale von Niğde und Divriği 349 – Holzsäulenmoscheen 355 – Medresen 357 – Vier-Iwan-Schema 358 – Kuppelmedresen 364 – Die Karatay Medrese in Konya und ihr Dekor 368

10 Mamlukenkunst in Ägypten (1171-1517)

Mittelalterliches Kairo 372 – Mamluken 375 – Bauten der Eyyubiden 377 – Charakteristik mamlukischer Baukunst 384 – Plan-gestalt 384 – Minaretts 385 – Kuppeln 387 – Hofmoscheen und ihre Ausstattung 391 – Der Stiftungskomplex des Qalaün und benachbarte Bauten 400 – Fassadengestaltung 406 – Grabmedrese des Barquq 408 – Die Hassan-Moschee 410 – Bauten der Bordschitenzeit 416 – Die Nekropole der ›Kalifengräber‹ 417 Charakteristische Bauten in der Altstadt 422 – Bauten Kairos nach der türkischen Eroberung 423

11 Mongolenzeit (Der Osten vom 13. bis zum Ende des 15. Jahrhunderts)

Dschingis Khan und das Ilkhanat 426 – Reichsgründung und Reichsteilung 427 – Konversion und Aufbauarbeit der Ilkhane 428 – Das Öldschäitü-Mausoleum in Soltaniyeh 430 – Persische Grabtürme der Mongolenzeit 434 – Moscheen 436 – Ilkhan-Bauten in Isfahan 440

Bauten Timurs und seiner Nachkommen 443

Tamerlans Feldzüge und Bautätigkeit 444 – Paläste von Schahr-i Sabz 445 – Bauten in Samarkand 446 – Bibi Chanum 446 Grabmal Timurs 448 – Die Totenstadt Schah-i Zinda und ihr Dekor 451 – Timurs Nachkommen und die Bauten in Herat 464 Timuridische Bauten in Meschhed 470 – Turkmenendenkmäler in Isfahan 470 – Täbriz 471 – Timuridisches Balch 472 Bautätigkeit Ulugh Begs in Buchara 475 und in Samarkand 477 Usbekische Bauten am Registan von Samarkand 480 – Usbekische Ensembles in Buchara 482 – Chiwa 487

12 Bauten der Osmanen

Geschichte des Hauses Osman und des osmanischen Staates 490
Frühosmanische Zeit (bis 1453) 500

Nachseldschukische Moscheen 501 – *Die Großen Moscheen von Bursa und Edirne* 503 – *Kleine Kuppelmoscheen* 504 – *Der Bursa-Typus* 505 – *Frühe Beispiele in Bursa* 506 – *Die Külliye Bayezits I.* 507 – *Die Yeşil Külliye: Moschee und Türbe* 510
Osmanische Türben 518 – *Edirne: Muradiye* 520 und *Uç Serefeli* 521

Das Jahrhundert nach der Eroberung Konstantinopels 524

Die Hagia Sophia als Herausforderung 525 – *Die frühen Moscheen Istanbul* 528 – *Moschee und Külliye Mehmeds II.* 528
Das Topkapı Saray 532 – *Fayence-Sammlungen des Çinili Köşk* 539 – *Stiftungen Bayezits II. in Istanbul* 541 und *Edirne* 543

Sinan und seine Nachfolger 546

Der Chefarchitekt der osmanischen Glanzzeit und sein Werk 546
Istanbul: Şehzade-Moschee 548 – *Moschee der Prinzessin Mihrimah* 550 – *Die Süleymaniye* 553 – *Klassisch osmanische Portale und Mihrabs* 559 – *Sinans Weg zur Meisterschaft* 562
Moschee des Rüstem Paşa 562 – *Moschee des Sinan Paşa* 563
Moschee des Sokullu Mehmet Paşa 564 – *Die Selimiye von Edirne* 566 – *Sinans letzte Bauten* 572 – *Die Yeni Valide* 573 und *die Blaue Moschee* 573 in Istanbul

Spätzeit und Ausklang 576

Die Pavillons im Serail 576 – *Bauten Ahmets III.* 578 – *Die Brunnen* 580 – *Barockmoscheen* 583 – *Das 19. Jahrhundert* 586

13 Die Baukunst Persiens unter den Safawiden

Aufstieg der Safawiden 589 – *Vollendung persischer Kunst* 591
Das Grabmal des Scheikh Safi in Ardebil 596 – *Frühsawafidische Moscheen* 598 – *Isfahan unter Schah Abbas I.* 600 – *Der Meidan-i Schah und die ihn umgebenden Bauten* 604 – *Tschehel Sotun und die Malerei unter Schah Abbas* 622 – *Das Gartenschloß Hescht Behescht* 627 – *Brücken* 631 – *Karawanenherbergen* 633 – *Die Medrese Tschehar Bagh* 634 – *Schiitische Wallfahrtsheiligtümer* 637 – *Schiraz im 18. Jahrhundert* 641 – *Teheran: Kadscharenzeit* 644

14 Bauten des Islam in Indien

Indischer und islamischer Stil 648

Vom Eindringen des Islam bis zum Beginn der Moghulzeit 651
Ghaznawiden und Ghoriden in Indien 651 – *Delhi, die Moschee*

Quwwat ul-Islam und ihre Erweiterungen 654 – Tughluqabad 665 – Firoz Schah und seine Bauten 667 – Bauten des späten Mittelalters außerhalb Delhis 671 – Bengalen und Jaunpur 671 Ahmedabad 672 – Im Dekkan 674 – Die Lodi-Gräber von Delhi 676

Bauten der Moghulzeit 680

Sasaram und die Bauten des Sher Schah 681 – Das Grabmal Humayuns in Delhi 685 – Moghulgärten 687 – Akbar d. Gr. 691 Seine Festungen in Agra und Lahore 693 – Fatehpur Sikri 697 Akbars Grabmal 707 – Jahangir und seine Bauten 708 – Shah Jahan 714 – Seine Bauten im Fort von Agra 715 – Delhi Schah-jahanabad 717 – Der Tadj Mahal in Agra 720 – Bauten Aurangzebs 727 – Ausklang der Moghulzeit 728

Anhang

Museen und Sammlungen islamischer Kunst 732 – Anmerkungen 740 – Bildnachweis 770 – Literatur 771 – Zeittafel 774 Register 776

Übersichtskarten

Arabische Wüstenschlösser 76 – Kairo 378/79 – Delhi 653 – Agra 714 – und am Buchende