

Inhalt

1.	ALLGEMEINES.....	7
1.1.	Einführung.....	7
1.2.	Räumliche und zeitliche Begrenzung - Gliederung in Phasen.....	8
1.3.	Einige Daten zur Geschichte.....	10
1.4.	Geschichte der Forschung.....	14
1.5.	Grundlegende Literatur.....	17
2.	ARCHITEKTUR.....	18
2.1.	Sakrale Architektur.....	18
2.1.1.	Die Phasen.....	19
2.1.1.1.	Vorkonstantinische Zeit.....	19
2.1.1.2.	Konstantinische Zeit.....	24
2.1.1.3.	Nachkonstantinische Zeit.....	31
2.1.2.	Allgemeines zu den Formen der Kirchen und Baptisterien.....	32
2.1.2.1.	Einschiffige Bauten.....	32
2.1.2.2.	Basiliken.....	32
2.1.2.3.	Zentralbauten.....	37
2.1.2.4.	Quergelagerte Bauten.....	40
2.1.2.5.	Baptisterien.....	40
2.1.3.	Umwandlung antiker Bauten.....	41
2.1.4.	Teile der Basilika - Ausstattung der Kirchen.....	44
2.1.5.	Bauformen der Kirchen in den Provinzen des Reiches.....	51
2.1.6.	Klöster.....	57
2.1.7.	Wallfahrtsheiligtümer.....	60
2.2.	Profane Architektur.....	62
2.2.1.	Stadtanlagen.....	62
2.2.2.	Plätze - Fora - Ehrensäulen und -bögen - Straßen.....	63
2.2.3.	Befestigungen von Städten - Kastelle.....	66
2.2.4.	Häuser - Villen - Paläste - Hippodrome - Bischofspaläste - Herbergen.....	68
2.2.5.	Aquädukte - Zisternen - Brunnen - Thermen.....	73
2.2.6.	Marktbasiliken - Läden - Getreidespeicher - Ölpresen.....	76
2.2.7.	Fernstraßen - Brücken.....	77
3.	BESTATTUNGSWESEN.....	78

4.	MALEREIEN - MOSAIKEN.....	85
4.1.	Wandmalereien.....	86
4.2.	Wandmosaiken (Stiftmosaiken).....	88
4.3.	Wandverkleidungen aus Plattenmosaiken.....	93
4.4.	Fußböden aus Stift- und Plattenmosaiken.....	95
4.5.	Mosaiken als Grabplatten.....	97
4.6.	Tafelbilder - Ikonen.....	98
4.7.	Buchmalerei.....	99
5.	SKULPTUREN.....	102
5.1.	Sarkophage.....	102
5.1.1.	Allgemeine Fragen.....	103
5.1.2.	Die Sarkophage in Rom.....	111
5.1.3.	Die Sarkophage in Ravenna.....	113
5.1.4.	Die Sarkophage in Konstantinopel.....	114
5.1.5.	Die Sarkophage in den Provinzen.....	115
5.2.	Andere Skulpturen.....	118
6.	KLEINKUNST.....	125
6.1.	Elfenbein (und Bein).....	126
6.2.	Silber.....	128
6.3.	Gold.....	129
6.4.	Bronze.....	129
6.5.	Sonstige Metalle.....	130
6.6.	Glas.....	131
6.7.	Geschnittene Steine.....	133
6.8.	Textilien.....	135
6.9.	Ton.....	137
6.10.	Holz.....	139
6.11.	Münzen und Kontorniaten.....	140
7.	MUSEEN UND SAMMLUNGEN MIT FRÜHCHRISTLICHER KUNST.....	143
8.	LITERATURANGABEN ZU DEN EINZELNEN KAPITELN.....	148
9.	VERWENDETE ABKÜRZUNGEN.....	161
10.	NACHWORT.....	163
	Abbildungsnachweis.....	164
	Register.....	165
	Tafeln.....	169