

# INHALT

GRUSSWORT DES LATEINISCHEN PATRIARCHEN VON JERUSALEM .....	7
VORWORT .....	8
EINLEITUNG .....	11
Zwei Jahrhunderte Forschung zwischen Theologie und Politik .....	13
Leben-Jesu-Forschung (13) – Der Krieg um die Schlüssel zur Grabeskirche (16) – Forschung an der Grabeskirche (17)	
JERUSALEM, GOLGATHA UND GRAB JESU .....	25
Das Stadtbild (25)	
Golgatha und die zweite Stadtmauer .....	29
Moderne Forschung (31)	
Das Grab Jesu .....	34
DIE KONSTANTINISCHE KIRCHE .....	39
Städtebauliche Situation .....	40
Eine Großbaustelle in der Stadtmitte (41) – Der Staatsauftrag (47)	
Die Gestalt der konstantinischen Grabeskirche .....	51
Das Grab (52) – Die Rotunde (55) – Konstantins Baukonzept (57) – Ein Stein gewordenes Glaubensbekenntnis (59)	
Gottesdienste, Reliquien und Pilger .....	61
Helena und das Kreuz (61) – Erste Pilger (62) – Kirchweihe (64) – Taufe (66)	
Weiteres Schicksal .....	67
Pilger und Reliquien (67) – Perser, Araber und Karl der Große (72) – Zerstörung und Wiederaufbau im elften Jahrhundert (77)	
DIE KIRCHE DER KREUZFAHRER .....	83
Überblick (86) – Die Helenakapelle und der Kreuzkult (90) – Die Augustinerchorherren (94)	
Die neue Kirche: Alles unter einem Dach .....	97
Die Bedeutung der Spolien (97) – Das neue Baukonzept (99) – Der Charakter des Neubaus (106) – Die Fassade (111) – Die Türsturzreliefs (118) – Kalvarienberg und Golgatha (123) – Kreuzlegende und Nabel der Welt (134) – Frankenskapelle und Glockenturm (140) – Die Grabeskirche als Kunstzentrum (144) – Der Melisende- Psalter (147) – Heiliges Grab und Heiliges Feuer (150)	

<b>SCHICKSAL UND WIRKUNG</b> .....	155
<b>Die Grabeskirche 1200–1800</b> .....	158
Die Franziskaner als Hüter der Heiligen Stätten (158) – Auf dem Weg zum Status quo (161) – Weitere Baumaßnahmen (165)	
<b>Pilger und Ritter</b> .....	169
Hospize (169) – Die Besichtigungsrouten (172) – Pilgerandenken (175) – Graffiti (180) – Die Ritter vom Heiligen Grab (184)	
<b>Nachbildungen von Kirche und Grab</b> .....	188
Grabeskirchenkopien (190) – Heiliggrabnachbildungen (193)	
<b>Neue Devotionsformen</b> .....	198
Kruzifix (198) – Salbstein (200) – Via Dolorosa (202) – Der Kreuzweg in Europa (204)	
<b>Zwischen Traum und Wirklichkeit</b> .....	207
Patriarch Nikon (207) – Schinkels Entwurf der Grabeskirche (209) – Barluzzis Vision (210)	
<b>Die Realität 1800–2000</b> .....	212
Kuppel (212) – Frankenskapelle (217) – Die Zerstörung der Einheit (219)	
 <b>EPILOG</b> .....	 223
<b>Anmerkungen</b> .....	229
<b>Literatur</b> .....	249
<b>Register</b> .....	269
<b>Bildnachweis</b> .....	277
<b>Übersichtskarte von Jerusalem</b> .....	279