

# Inhalt

Vorwort	7
<b>Teil I Der Bildkosmos der byzantinischen Kirche</b>	<b>9</b>
Vom Ergriffensein zum Begreifen	10
Auffinden und Bestimmen der Bildmotive	10
Das sinnbildliche Denken	11
Die schriftlichen Quellen für die Symbole und Motive	11
Räumliche und historische Umrisse	12
Entwicklungszüge der griechischen Kunst	12
Orientierung nach dem Osten	15
Glaubens- und Kunsttendenzen der Ostkirche	15
Die Bildprogramme orthodoxer Innenräume	17
Wiedergabe der griechischen und türkischen Begriffe, Eigen- und Ortsnamen	24
<b>Teil II Byzantinisch-christliche Symbole und Bildmotive von ABC bis Zahl</b>	<b>27</b>
<b>Teil III Anhang</b>	<b>321</b>
Entzifferungshilfen für Bildbeischriften (griechisch–deutsch)	322
Die Entwicklung des byzantinischen Reiches	327
Kunstgeschichtliche Epochen von der frühchristlichen Zeit bis zur Gegenwart	330
Die wichtigsten byzantinischen Monumente	332
Literaturverzeichnis	342