

INHALT

H. L. Nickel: Vorwort	VII
E. Neubauer: In memoriam G. N. Tschubinaschwili – Exkurse zur Architektur des Mittelalters in Georgien.	1
K. Onasch: Kunst und Gesellschaft im Modell der Dreieinigkeitsikone Andrej Rublevs	19
A. Effenberger: Das Apsismosaik aus der ravennatischen Kirche San Michele in Affricisco. Versuch einer Rekonstruktion	33
J. Flemming: Byzantinische Elfenbeinskulpturen an einem Prachteinband in der Universitätsbibliothek Jena	47
H. L. Nickel: Das illuminierte byzantinische Tetraevangeliar in Gotha (Memb. I 78)	61