

## INHALT

Vorwort . . . . .	7
Ein imaginäres Museum koptischer Kunst . . . . .	9
Vom Urteil der Forschung . . . . .	47
Ägypten im Römischen Reich . . . . .	55
Großplastik . . . . .	84
Grabstelen . . . . .	94
Provinzialgriechische Plastik . . . . .	118
Anfänge koptischer Plastik . . . . .	160
Malerei . . . . .	172
Textilkunst . . . . .	195
Nachwirkungen . . . . .	246
Wichtige griechische Zentren in Ägypten . . . . .	252
Die wichtigsten Fundorte koptischer Kunst . . . . .	253
Verzierungen koptischer Tuniken . . . . .	254
Bibliographie . . . . .	256
Registeranhang . . . . .	266
Verzeichnis der farbigen Abbildungen . . . . .	275
Abbildungsverzeichnis . . . . .	275