

## I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

	Seite
Zeittafel . . . . .	6
KAPITEL I. Mythos und Vorzeit . . . . .	7
"  II. Das Zeitalter des Magischen in China . . . . .	26
Shang bis Mittel-Chou (rd. 1500—600 v. Chr.)	
"  III. Das Zeitalter des Konfuzius in China . . . . .	47
Späte Chou bis Han (rd. 600 v.—200 n. Chr.)	
"  IV. Das Zeitalter des Buddhismus in China . . . . .	94
Liu-chao bis T'ang (rd. 200—900)	
"  V. Lehr- und Meisterjahre Japans . . . . .	150
Suiko bis Jōgwan (rd. 600—900)	
"  VI. Zeitalter der Selbständigkeit in Japan . . . . .	178
Fujiwara und Kamakura (rd. 900—1300)	
"  VII. Zeitalter der Akademie in China . . . . .	208
Wu-tai, Sung, Anfang Yüan (rd. 900—1300)	
"  VIII. Zeitalter der Versenkung in Japan . . . . .	256
Ashikaga (rd. 1300—1600)	
"  IX. Zeitalter des Künstlers in China . . . . .	305
Ende Yüan bis Min-kuo (rd. 1300 bis Gegenwart)	
"  X. Zeitalter der Durchformung in Japan . . . . .	321
Momoyama bis Gendai (rd. 1600 bis Gegenwart)	
Bilderverzeichnis der Kupfertiefdrucktafeln . . . . .	351
Verzeichnis der Tafeln im Text . . . . .	355