

Inhalt

ARTHUR UPHAM POPE

Possible Contributions to the Beginning of Gothic Architecture 1

FRANZ TAESCHNER

Die Türbe der Isfendiyar Oğlu in Sinop 31

DOĞAN KUBAN

Les Mosquées à Coupole à Base Hexagonale 35

SEMAVİ EYİCE

La Mosquée - Zaviyah de Seyyid Mehmed Dede à Yenişehir 49

HEINRICH GERHARD FRANZ

Wesenszüge Omayyadischer Schmuckkunst 69

TAMARA TALBOT RICE

Decorations in the Seljukid Style in the Church of Saint Sophia of
Trebizond 87

KURT ERDMANN

Die Beiden Türkischen Grabsteine im Türk ve Islâm Eserleri Müzesi
in Istanbul 121

KATHARINA OTTO-DORN

Darstellungen des Turco-Chinesischen Tierzyklus in der Islamischen
Kunst 131

SEMRA ÖGEL

- Einige Bemerkungen zum Sternsystem in der Steinornamentik der
Anatolischen Seldschuken 166

OKTAY ASLANAPA

- Ein Anatolischer Tierteppich vom ende des 15. jahrhunderts 173

ŞERARE YETKİN

- Zwei Türkische Kilims 182

HEINRICH SCHMIDT

- Morgenländische und Abendländische Seidenmuster in Mittelalter . . . 193

RICHARD ETTINGHAUSEN

- Chinese Representations of Central Asian Turks 208

B. W. ROBINSON

- An Unpublished Manuscript of the Gulistan of Sa'di 223

ERNST J. GRUBE

- Four Pages from a Turkish 16th Century Shahnamah in the Collec-
tion of the Metropolitan Museum of Art in New York 237

J. DAVID WEILL

- Sur Quelques Illustrations de Kalila et Dimna 256

EMEL ESİN

- An Angel Figure in the Miscellany Album H. 2152 of Topkapı 264

ADOLF GROHMANN

- Die Bronzeschale M. 31-1954 im Victoria and Albert Museum 283

LARS-IVAR RINGBOM

Die Burg der Magier 288

RUDOLF NAUMANN

Eine Keramische Werkstatt des 13. Jahrhunderts auf dem Takht-i
Suleiman 301

HERBERT FUX

Die Ziegelreliefplatten vom Ta Ming Kung in Ch'ang an und der
Westen 308

LUDWIK STERNBACH LL.D

Cānakya's Aphorisms in the Pañcatantra 331