

INHALT	CONTENTS	Seite/Page
Patronat	Patronage	5
Ehrenkomitee	Honorary Committee	6
Arbeitskomitee	Working Committee	6
Vorwort, Dejo Savanananda	Preface, Dejo Savanananda	7
Vorwort, Chira Chongkol	Preface, Chira Chongkol	8
Vorwort, Roger Goepper	Preface, Roger Goepper	11
Das Heilige Bildnis, Skulpturen aus Thailand	The Sacred Image, Sculptures from Thailand	15
Einleitung	Introduction	15
Das Wesen der Thai-Bildnisse	The nature of Thai images	16
Die Individualität der Bildnisse	The individuality of images	17
Zauber und Amulette	Charms and amulets	18
Bildnis-Herstellung	Image-making	18
Ästhetische Aspekte	Aesthetic aspects	19
Übersicht über die bildhauerischen Stile in Thailand	A summary of sculptural styles in Thailand	21
Stile auf der Halbinsel	Peninsular styles	25
Mon-Stile	Mon styles	31
Khmer-Stile	Khmer styles	37
Thai-Stile	Thai styles	44
Lân Nâ	Lân Nâ	44
Sukhothai	Sukhothai	47
Lop Buri	Lop Buri	49/51
Suphan Buri/Sankhaburi	Suphan Buri/Sankhaburi	51/52
Ayutthaya	Ayutthaya	52/53
Ratanakosin	Ratanakosin	54/56
Tabelle der Stile	Chart of styles	58
Landkarte	Map	59
Farbtafeln	Colour plates	60
Katalog	Catalogue	77
Anhang: Die Weihe eines Thai-Buddha-Bildnisses	Appendix: The consecration of a Thai Buddha image	220
Ikonomographische Zeichnungen	Iconographical drawings	225
Glossar	Glossary	230
Abkürzungen für die im Text zitierte Literatur	Abbreviations of references cited in the text	239
Zitierte Literatur	References cited	239
Dank des Autors	Author's acknowledgements	245
Über den Autor	The author	246