

INHALT

ALDO VENTURELLI	
Prefazione / Geleitwort.....	7
EDOARDO COSTADURA, DIANA DI MARIA, SEBASTIAN NEUMEISTER	
Einleitung.....	9
ARNALDO DI BENEDETTO	
Leopardi und die Romantik.....	15
ELENA POLLEDRI	
Giacomo Leopardi und die <i>scrittori romantici</i> Italiens: Romanticismo oder Romantik?.....	35
FRANCA JANOWSKI	
Die Wehen der Geschichte. Reflexionen zu Leopardi und Herder.....	65
EDOARDO COSTADURA	
Die verschleierte / entschleierte Natur: Leopardi – Schiller – Goethe.....	93
SEBASTIAN NEUMEISTER	
Leopardi und die Übersetzungsutopien der deutschen Romantik.....	109
EVA-TABEA MEINEKE	
„Creatio ex nihilo“: Die Figur des Ahriman bei Byron, Shelley und Leopardi.....	123
MILAN HEROLD	
Liebe ohne Anfang – Ende der romantischen Liebe? Lamartines <i>Invocation</i> und Leopardis <i>Io qui vagando</i>	143
DIANA DI MARIA	
Leopardis Poetiken des Unvollendeten. Vom romantischen Fragment zum unendlichen Aphorismus.....	161
LUCA VIGLIALORO	
Zu einer Metaphysik der Jugend: Walter Benjamin als Leser von Leopardi.....	183
HORST HEINTZE	
Karl Vosslers <i>Leopardi</i> und einige Folgen.....	195