

Inhalt

Geleitwort der Staatsministerin für Kultur und Medien

Prof. Monika Grütters MdB. 10

Einleitung

Ellen Euler und Paul Klimpel 12

Öffentliche Verantwortung,
gesellschaftliche Aufgabe, privates Engagement

Kulturelles Erbe und Digitalisierung

Hermann Parzinger 20

Das Erbe der Arche Noah: Archive, Wissen und Informationen

Jürgen Keiper..... 34

Erschließung, Vernetzung und Access

Monika Hagedorn-Saupe und Werner Schweibenz..... 46

Skizzen zum Systemwechsel des kulturellen Gedächtnisses

Bernhard Serexhe..... 64

Die Regeln der Vernetzung

Standardisierung und kulturelles Erbe:

Nichts geht ohne Menschen

Felix Sasaki 84

Von ESE zu EDM und darüber hinaus: Wie Europeana

Zugang zu Objekten des kulturellen Erbes ermöglicht

Evelyn Dröge, Steffen Hennicke, Julia Iwanowa,
Marlies Olensky, Stefanie Rühle, Violeta Trkulja..... 98

Ablieferung von Netzpublikationen durch den Zitierenden.

Sicherung der Persistenz von Onlinequellen in der Wissenschaft

Jan Schallaböck 126

Die rechtlichen Rahmenbedingungen der
Digitalisierung von Kulturgut

Wissen ohne Zukunft? Der Rechtsrahmen der digitalen

Langzeitarchivierung von Netzpublikationen

Eric W. Steinhauer 142

Urheberrecht, Praxis und Fiktion. Rechtklärung beim kulturellen Erbe im Zeitalter der Digitalisierung	
Paul Klimpel	168
Onleihe und virtueller Museumsbummel. Das Menschenrecht auf kulturelle Teilhabe im 21. Jahrhundert	
Ellen Euler und Thomas Dreier	192
Vom Zettelkasten zum Archivserver. Digitale Nutzungsmöglichkeiten von Bibliotheken, Museen und Archiven nach geltendem Urheberrecht	
Till Kreuzer	210
Exilpresse digital und Jüdische Periodika aus NS-Deutschland. Zwei Digitalisierungsprojekte der Deutschen Nationalbibliothek	
Sylvia Asmus und Dorothea Zechmann	226
 Wie frei ist freier Zugang?	
Vielfalt für die Ewigkeit. Was Creative Commons für alle Gedächtnisinstitutionen so interessant macht	
John H. Weitzmann	240
Freier Zugang zu digitalisiertem Kulturerbe für Wissenschaft und Bildung	
Hanns-Peter Frentz	250
Kultur für alle? Zwischen organisierter Plünderung und der Demokratisierung kultureller Güter	
Hannah Wirtz	260
 Materialien	
Die neue Renaissance. Empfehlungen der Drei Weisen zum Ausbau des europäischen kulturellen Erbes im Netz	282
Kulturelles Erbe im Internet sichtbar machen. Positionspapier Deutscher Museumsbund	292
Empfehlung für die Umsetzung der Berliner Erklärung von 2003 im Bereich der unterzeichnenden Kultureinrichtungen. Best-Practice-Empfehlung	300