

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
Yvan Golls Schauspiel <i>Melusine</i>	15
Annäherung	15
Ein Gang durch das Schauspiel.....	23
Der Vergleich mit der Stofftradition.....	40
1) Familiäre Herkunft und Art.....	40
2) Der Schlangen- oder Fischeschwanz	44
3) Die Begegnung mit dem Menschenmann	60
a) Vertrag und Folgen	60
b) Ungleiche Liebesbeziehung.....	62
c) Argwohn und Eifersucht	64
4) Kinderreichtum / Kinderlosigkeit.....	69
5) Bautätigkeit / Bauverhinderung.....	70
Die verschiedenen Fassungen des Stücks	79
Die Uraufführungen	82
Yvan Golls dramatische Konzeption	86
Der biographische Hintergrund.....	89
Elementargeistige Auseinandersetzungen mit der Zivilisation	98
Nelly Sachs' <i>Melusine</i> -Zyklus.	
Herkunft und Bedeutung	107

Wasser-Lyrik mit Undinen	130
Georg Trakl	130
Exkurs: Die Wasserleiche (Heym, Benn, Wegner, Zech, Trakl, Brecht, Ausländer, Huchel, Uhrland)	134
Carl Zuckmayer	149
Ernst Meister	153
Peter Huchel	156
Exkurs: Die antike Nymphe (Lehmann, Huchel)	165
Wilhelm Lehmann	169
Werner Bergengruen	175
Karl Krolow	180
Johannes Bobrowski	186
Peter Stutzke	195
Eckart Kleßmann	198
Erika Burkart	203
Exkurs: Der Wassermann (Kolmar, Kirsch)	206
Ausklang (Speier, Ausländer, Scheuermann, Preiwuß)	210