

# Inhalt

Vorwort .....	3
<b>Karin Steiner</b> Von Heiligen mit großen Zähnen zu den Ansichten eines modernen „Heiligen“ und Wörterbüchern als Medien des Kulturvergleichs – ein Versuch.....	11
<b>Heiligkeit der Person? Konzepte der Vervollkommnung und Befreiung</b>	
<b>Matthias Ahlborn</b> Die Rolle des Samādhi im Advaitavedānta des Vidyāranya. Meditation als Heilsweg .....	35
<b>Philipp Maas</b> Der Yogi und sein Heilsweg im Yoga des Patañjali.....	65
<b>Sakrales Königtum? König und königliche Festrituale</b>	
<b>Heidrun Brückner</b> Sakrales Königtum? Bildliche, literarische und performative Hinweise auf die Rolle des Königs in der Festkultur Vijayanagaras .....	91
<b>Heiko Frese</b> Keine Sakralität in Südindien? Herrscherbilder in vorkolonialer Telugu- Literatur.....	119
<b>Kerstin Sobkowiak</b> Der Mahārājā, Rāmcandrajī und der Dāmon Rāvaṇ. Vijaydaśmī in Jodhpur .....	133
<b>Anila Verghese</b> Kṛṣṇadevarāya's pilgrimages and temple benefactions linked with his Kalinga war (1513-1517 AD): Interplay of warfare, religion and assertion of political hegemony.....	145
<b>Sakralisierung der Person? Veränderte Wachzustände: Besessenheit und Rausch</b>	
<b>Elisabeth Schömbucher</b> „Heilige Offenbarungen und Gesichter von Gott“ Die Schaffung göttlicher Präsenz im menschlichen Körper .....	159
<b>Sebastian Stinzing</b> Heiliger Rausch, berauschte Heilige .....	187

**Gottheit**

Aditya Malik  
Temples, travels and territories ..... 195

**Spatialität**

Anila Verghese  
The sacred topography of the capital city of Vijayanagara..... 203

**Anhang**..... 219

Generalindex..... 219  
Abbildungen..... 229