

# Indice

<i>Avvertenza</i>	XI
<i>Abbreviazioni bibliografiche</i>	XIII

## VITA DI PETRARCA

### Parte prima

#### L’AFFERMAZIONE (1304-41). Il patronato dei Colonna

1. Gli anni giovanili	3
<i>Origini</i>	3
<i>Nascita e prima fanciullezza</i>	6
<i>Avignone</i>	11
<i>Studi di grammatica a Carpentras</i>	13
<i>Studi giuridici a Montpellier</i>	16
<i>L’università di Bologna</i>	20
<i>Primo ritratto di Petrarca</i>	25
2. Al servizio dei Colonna	31
<i>Uno sguardo alla storia</i>	31
<i>Viaggi d’istruzione</i>	33
<i>Primi interessi politici</i>	34
<i>Dionigi da Borgo San Sepolcro e l’imitazione agostiniana</i>	39
<i>L’ascensione al Ventoso e la presunta svolta religiosa del poeta</i>	46
<i>1337: il primo viaggio a Roma</i>	52

3. Verso la libertà	59
<i>Valchiusa</i>	59
<i>La vita solitaria</i>	63
<i>Laura</i>	68
<i>Progetti giovanili</i>	74
<i>Il poeta d'amore</i>	77
<i>Il poeta e lo storico di Roma: il "primo" «De viris»</i>	83
<i>Il poeta e lo storico di Roma: i primi libri dell'«Africa»</i>	91
<i>Il disegno dei «Trionfi»</i>	94
<i>Gloria, laurea, libertà</i>	99
4. L'incoronazione	103
<i>Il significato di un evento</i>	103
<i>Roma o Parigi?</i>	107
<i>Soggiorno a Napoli: re Roberto</i>	110
<i>L'esame napoletano</i>	113
<i>L'incoronazione in Campidoglio</i>	116

## Parte seconda

### LA MATURITÀ (1341-53). Tra la Provenza e l'Italia

1. Primi soggiorni in Italia (1341-45)	121
<i>A Parma, con Azzo da Correggio: il principe e il poeta</i>	121
<i>Selvapiana e la ripresa dell'«Africa»: il canto di Sofonisba</i>	130
<i>«Triumphus Cupidinis»: il quarto capitolo</i>	139
<i>Morte di Giacomo Colonna. Visite di ammiratori</i>	140
<i>Ritorno in Provenza. Morte di Benedetto XII.</i>	
<i>La prima «Sine nomine»</i>	146
<i>La prima redazione del «Canzoniere»</i>	151
<i>L'incontro con Cola di Rienzo. La monacazione del fratello</i>	
<i>Gherardo</i>	152
<i>La situazione a Napoli dopo la morte di re Roberto</i>	156
<i>Verso Napoli. Sosta a Roma</i>	158
<i>Il secondo soggiorno napoletano (ottobre-dicembre 1343)</i>	160
<i>Il lamento di Magone morente</i>	167
<i>Oltre un anno a Parma (1344): il restauro della casa</i>	
<i>(e dell'«Africa»)</i>	169
<i>Notizie funebri</i>	172
<i>Amici e nemici: la polemica con Bruzio Visconti.</i>	
<i>Il «Trionfo della Pudicizia»</i>	174

<i>Attività poetica</i>	185
<i>Il senso della storia e i «Rerum memorandarum libri»</i>	188
<i>Parma assediata: la fuga. La canzone «Italia mia»</i>	191
<i>A Verona (1345): la scoperta dell'epistolario ciceroniano.</i> <i>L'epistolografia laica</i>	197
<i>Il ritorno ad Avignone</i>	201
2. <i>Gli anni operosi di Valchiusa (1346-47)</i>	203
<i>«Exul ab Italia»</i>	203
<i>«De vita solitaria»</i>	208
<i>«Bucolicum carmen»</i>	217
<i>«De otio religioso»</i>	220
<i>Il «Secretum» e la presunta "crisi" petrarchesca</i>	224
<i>Esame del «Secretum»</i>	228
<i>Il «Secretum»: un libro per la posterità</i>	246
3. <i>Cola e il distacco da Avignone (1347-48)</i>	259
<i>Un biennio importante</i>	259
<i>L'impresa di Cola a Roma</i>	260
<i>L'«Hortatoria» petrarchesca</i>	263
<i>Contro Babilonia</i>	268
<i>Il tramonto di Cola</i>	271
<i>«Divortium»</i>	275
<i>La figura di Cola nelle «Familiari»</i>	278
4. <i>Gli anni del dolore</i>	283
<i>A Verona e a Parma (1348)</i>	283
<i>La peste del Quarantotto</i>	287
<i>«Antiquis illustrioribus». Petrarca orticoltore</i>	296
<i>Progetti di vita in comune (maggio-giugno 1349)</i>	299
<i>A Carpi, Ferrara e Padova (1349-50).</i> <i>La lettera proemiale alle «Familiari»</i>	306
<i>Tra Mantova e Parma (1350). L'«epystola proemiale»     a Barbato</i>	311
5. <i>L'amicizia con Boccaccio</i>	315
<i>L'«epystola» a Boccaccio</i>	315
<i>A Firenze, verso Roma (ottobre-novembre 1350)</i>	316
<i>L'assassinio di Jacopo da Carrara</i>	321
<i>Lettera a Carlo IV di Boemia</i>	325

<i>Petrarca e l'Impero</i>	327
<i>Lettera ad Andrea Dandolo</i>	330
<i>La visita di Boccaccio a Padova (marzo-aprile 1351)</i>	333
6. L'ultimo soggiorno in Provenza	
(estate 1351 - tarda primavera 1353)	339
<i>Il secondo «De viris»</i>	339
<i>Uno sguardo alle vite da Adamo ad Ercole</i>	344
<i>Brighe ad Avignone</i>	354
<i>«De regimine principis»</i>	357
<i>Sulla riforma di Roma e contro Babilonia.</i>	
<i>Il «Liber sine nomine»</i>	360
<i>Contro i medici (1332-53)</i>	367
<i>Irrequietezza</i>	373
<i>L'ultima difesa di Cola. Il richiamo dell'Italia</i>	378
<i>Ultimi mesi a Valchiusa</i>	386
<i>Nuovo ritratto di Petrarca</i>	390

### Parte terza

#### GLI ANNI MILANESI (1353-61). Petrarca europeo

1. Vita "politica" (1353-57)	399
<i>Petrarca a Milano: polemiche con gli amici</i>	399
<i>Terza lettera all'imperatore</i>	406
<i>Missione a Venezia (marzo-aprile 1354)</i>	410
<i>«De remediis utriusque fortune»</i>	414
<i>Critica dell'uomo e dell'umana società</i>	425
<i>La discesa dell'imperatore (ottobre 1354 - giugno 1355)</i>	430
<i>Nuove amicizie, preoccupazioni politiche, studi (1355)</i>	434
<i>Un'invettiva e un'apologia</i>	440
<i>Missione a Praga: maggio-agosto 1356</i>	443
<i>Le lettere "viscontee"</i>	449
2. Attività letteraria (1357-1361)	451
<i>Vita quotidiana a Milano</i>	451
<i>Opere continuate, completate o rielaborate</i>	454
<i>L'«Itinerarium» e l'orazione a Novara (1358)</i>	458
<i>Boccaccio a Milano (marzo-aprile 1359)</i>	462
<i>Lettere al frate agostiniano Iacopo Bussolari</i>	467
<i>Preparazione alla morte (1359-60)</i>	470

<i>Missione a Parigi (dicembre 1360 - febbraio 1361)</i>	474
<i>Ultimi mesi a Milano (marzo-giugno 1361)</i>	478
<i>La terza e quarta redazione del «Canzoniere»</i>	481
<i>Petrarca poeta. La trasgressione del "cantar d'amore"</i>	490
<i>Petrarca poeta: la poesia della lontananza e la funzione della parola</i>	494
<i>Petrarca poeta; l'epoché della ragione</i>	500

## Parte quarta

## LA VECCHIAIA (1361-74). Petrarca storico

1. La residenza a Venezia e i soggiorni a Pavia (1362-67)	509
<i>Tra Padova e Milano (ultimi mesi 1361-estate 1362).</i>	
<i>Le «Senili»</i>	509
<i>I turbamenti di Boccaccio e la voce della ragione.</i>	
<i>Contro le ciurmerie degli astrologi.</i>	
<i>L'itinerario ideale delle «Senili»</i>	517
<i>Verso Venezia. L'elezione di Urbano v. Nuove amicizie</i>	526
<i>Polemiche letterarie e autodifesa. Boccaccio a Venezia (marzo-giugno 1363)</i>	532
<i>Il volto di Venezia</i>	538
<i>Visita di Petrarca al Casentino. Sue lettere a Boccaccio e suoi soggiorni a Pavia</i>	543
<i>La prima lettera a Urbano v</i>	547
<i>Giovanni Malpaghini e la quinta e sesta forma del «Canzoniere»</i>	550
<i>Il filosofo morale: il «De ignorantia»</i>	556
<i>Il ritorno del papa a Roma. Autobiografia e storia nella «senile» 10 2</i>	562
<i>Petrarca storico: la terza redazione della «Vita di Scipione».</i>	
<i>La «Collatio»</i>	569
<i>Il «De gestis Cesaris». Datazione, fonti e fortuna</i>	576
<i>Il «De gestis Cesaris» e il nuovo senso della storia</i>	579
<i>Scipione e Cesare</i>	591
<i>Petrarca storico e narratore</i>	596
2. Gli ultimi sette anni: Padova e Arquà	603
<i>Francesco da Carrara e il biennio padovano (1368-69)</i>	603
<i>Petrarca e Coluccio Salutati</i>	607

<i>L'ultimo «De viris»</i>	614
<i>Gli anni di Arquà: lo scambio epistolare con Giovanni Dondi (1370-71). Umanesimo e scienza</i>	617
<i>Ritorno di Urbano V ad Avignone e sua morte (1370). Petrarca e l'ideale del savio. Morte di Philippe de Cabassoles (agosto 1372)</i>	623
<i>L'ultima invettiva. L'amicizia col giovane Lombardo della Seta</i>	629
<i>Dalla settima alla nona forma del «Canzoniere»</i>	635
<i>Difesa dell'umanesimo; lettere a Giovanni Boccaccio e a Luigi Marsili</i>	639
<i>Posterità, Tempo, Eternità</i>	646
<i>Il «Principe» di Francesco Petrarca. La morte del poeta</i>	653
<b>Epilogo</b>	659
<i>Etica borghese e "restaurazione" umanistica</i>	661
<i>La missione del dotto: il magistero politico e civile</i>	664
<i>Petrarca intellettuale europeo</i>	671
<i>La lezione della Storia e la figura del Principe</i>	676
<i>Il primato della coscienza. La poesia del «Canzoniere»</i>	679
<b>INDICI</b>	
<i>Indice dei nomi, dei luoghi e delle cose notevoli</i>	691
<i>Indice analitico delle opere petrarchesche</i>	715
<i>Indice dei manoscritti</i>	723