

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	9
I Schriftstelleranthologien als Museum der Literatur	11
1.1 Einführung	11
1.2 Das <i>musée imaginaire</i>	13
1.3 Kanon und Museum.....	19
1.4 Zum Begriff des Museums.....	22
1.5 Die anthologische Form.....	28
1.6 Einige Topoi der Anthologie.....	32
II Hugo von Hofmannsthal und André Gide: Anthologisten der Krise	35
2.1 Hugo von Hofmannsthal <i>Deutsches Lesebuch</i>	36
2.1.1 Der Anthologist als Autor	37
2.1.2 <i>Das Deutsche Lesebuch</i> (1922/23).....	47
2.1.3 Mitteleuropa: deutsch und europäisch	60
2.2 André Gide <i>Anthologie de la poésie française</i>	74
2.2.1 Das Vorwort vor dem Krieg: Die (romantische) Poesie Gides	75
2.2.2 Zu Autoren und Themen	85
2.2.3 Krisenbewußtsein und <i>relecture</i> : die Anthologie als Rückzugsraum	94
2.3 Gide und Hofmannsthal: zwei Paradigmen.....	101
III Rudolf Borchardt und Walter Benjamin	105
3.1 Rudolf Borchardt <i>Der Deutsche in der Landschaft</i>	105
3.1.1 <i>Der Dichter und das Dichterische</i>	106
3.1.2 Das Nachwort von <i>Der Deutsche in der Landschaft</i>	116
3.1.3 Zu einigen Punkten der Anthologie	129
3.1.4 Der „Deutsche“ in der Landschaft	140
3.2 Die Antwort Walter Benjamin	147
3.2.1 Die Besprechung von <i>Der Deutsche in der Landschaft</i>	151
3.2.2 <i>Deutsche Menschen</i>	155
3.2.3 Die Briefe.....	164
3.3 Borchardt und Benjamin: Anthologisten der Krise?	186

IV	Die Anthologien des Surrealismus: Paul Eluard und André Breton.....	197
	4.1 Paul Eluard <i>Poésie involontaire et poésie intentionnelle</i>	198
	4.1.1 Der Begriff der Dichtung.....	198
	4.1.2 Die Anthologien Eluards.....	201
	4.1.3 Zur Interpretation von <i>Poésie involontaire et poésie</i> <i>Intentionnelle</i>	207
	4.1.4 Ästhetik, Politik und Kunstwerk.....	233
	4.2 André Breton <i>Anthologie de l'humour noir</i>	243
	4.2.1 Die Anthologie als <i>paratonnerre</i>	244
	4.2.2 Einige Analysen.....	247
	4.2.3 Der schwarze Humor – Negation und Fragment.....	261
	4.2.4 Die melancholische Schrift.....	274
	4.3 Eluard und Breton.....	279
V	Schlussgedanken.....	283
VI	Bibliographie.....	299