

Inhalt

Vorwort.....	7
<i>Ian King</i>	
Mein Tucholsky-Bild.....	13
<i>Daniela Dahn</i>	
„Hier bin ich Mensch, hier greif ich ein“ Was Schriftsteller in Politik und Gesellschaft bewirken können.....	21
<i>Wolfram Wette</i>	
Kein Abschied vom Schwertglauben Die deutsche Revolution von 1918/19 und die Folgen	39
<i>Ian King</i>	
Kurt Tucholsky: ein unzeitgemäßer Revolutionär?	61
<i>Dieter Mayer</i>	
„(...) um einer Zeit den Spiegel vorzuhalten, muß man ein guter Glasmacher sein.“ Anmerkungen zu Tucholskys Gebrauch literarischer Schreibweisen.	79
<i>Wolfgang Beutin</i>	
„den Wahnsinn des Zustands zerstören helfen, das Vernunftreich erbauen helfen“ Kurt Hiller (1885-1972) – ein deutscher Revolutionär?	119
<i>Dieter Schiller</i>	
Persönlichkeit und Solidarität oder: Über Ausdruck und Tendenz in Erich Mühsams Kunstdenken	137
<i>Stuart Parkes</i>	
Warum waren die BRD-Schriftsteller nach 1945 keine Revolutionäre?	151

Leonore Krenzlin

Engagierte Literatur in der DDR?..... 169

Jürgen Rose

„Jeder Offizier, der seine Dienstgewalt missbraucht, ist vor der Front zu degradieren!“ – Kurt Tucholsky und die „Innere Führung“ 185

Ian King

Begrüßung bei der Verleihung des Kurt-Tucholsky-Preises 2013... 225

Wolfgang Helfritsch

Rede als Jury-Vorsitzender bei der Tucholsky-Preisverleihung 229

Gabi Biesinger

Laudatio aus Anlass der Verleihung des Kurt-Tucholsky-Preises für literarische Publizistik an Mario Kaiser 231

Mario Kaiser

Kurt-Tucholsky-Preis für literarische Publizistik. Dankesworte 241

Danksagung 245

Autorenverzeichnis 247

Personenregister 251