

Inhalt

Im Labyrinth des Minotaurus

- Im Labyrinth des Minotaurus 12
- Der Schauspieler als Scheinwerfer 14
- Der Drehbuchautor als Librettist 20
- Der Regisseur als Lügendetektor 24
- Name und Notwendigkeit 26
- Den richtigen Filmen die richtige Musik 28
- Warum ich mich für das Kino entschieden habe 38

Im Kino

- Varieté 56
- Der Trailer als Vorurteil 58
- Und täglich grüßt das Murmeltier 60
- Superbad 63
- Von der Gültigkeit der Gnade 66
- Teil III 68
- Die Suche nach der Sinnlosigkeit 71
- Der Weg zum Kubismus 73

Über das Deutsche im Filmemachen

- Dichten auf Esperanto 78
- Tom Cruise im Bendlerblock 83
- Über das Deutsche im Filmemachen 95
- Statt eines Nachrufs: Ulrich Mühes letztes Jahr 112

Textnachweis 120

Bildnachweis 121

Register 123