

# Inhalt

Vorwort der Herausgeberin.....	7
IRINA HRON (Stockholm) ,Glaube, Einheit, Liebe‘ Zur Einführung ins Einheitsdenken nach der Postmoderne .....	9
I. Ganzheit, Abgeschlossenheit	
LEONHARD HERRMANN (Leipzig) (Post-)Moderne Transzendentalromane Denkfiguren der Ganzheit bei Daniel Kehlmann .....	31
NADINE FEBLER (München) The <i>Homo Sacer</i> Figure in Michael Haneke’s <i>Das weiße Band</i> .....	51
DOROTA PATRZALEK (Breslau/Wrocław) Mythisierte Wirklichkeit Metafiktionalität in der polnischen Gegenwartsprosa .....	65
II. Präsenz, Realität	
HANS RAINER SEPP (Prag) Von der Imagination zum Ideologem Gunther von Hagens’ <i>Körperwelten</i> .....	83
JOBST WELGE (Konstanz) Reality, Fiction, and the Limits of Postmodernity in the Contemporary Novel: The Case of Bernardo Carvalho.....	105
CHRISTOPHE VAN GERREWEY (Gent) <i>Cum fundamento in re</i> Architecture and Reality .....	123

### III. Liebe, Transzendenz

IRINA SCHULZKI (Antwerpen)

Love at Loss

Jean-Luc Marion's Concept of Erotic Reduction and Paul Thomas

Anderson's *Magnolia* ..... 145

YUAN XUE (Shanghai)

*Strong Performances*

Neue Subjekt- und Geschlechtskonstruktionen in der Literatur nach 1990 ..... 173

RAOUL ESHELMAN (München)

Transzendente Räume

Performatismus in der zeitgenössischen Fotografie: Alina Kisin's Serien ..... 199

Beiträgerinnen und Beiträger ..... 223