

# Inhalt

Vorwort	9
1 Die Kritik des Zeitalters angesichts der Frage, was Kunst sei	13
2 Die Suche nach Verheilung	42
3 Die Archäologie eines Traumas	72
4 »Reale Gegenwart«: Über Epiphanie	95
5 Woher stammt die Frage nach dem Sinn unseres Lebens? (Und was hat die Kunst damit zu tun?)	148
6 Religion als Nervensache – Anmerkungen über Blasphemie und Kunst	190
7 »Ist niemand mehr da unten drin, dem eine warme decke guttun könnte?« Über das Gespräch mit den Toten	224
Bibliographie	263