

INHALTSVERZEICHNIS

I. Einleitung	1
II. Die Grundlagen	18
1. Jesus	18
a) Die Lehre 18 – b) Die Person Jesu 28	
2. Die Schüler	47
3. Paulus	60
4. Johannes	87
III. Die Entfaltung	103
1. Die Welt der Gefühle	103
2. Mystik und Enthusiasmus	125
3. Mythos und Gnosis	146
4. Lehre und Dogma	173
a) Erkenntnistheoretische Voraussetzungen: Glauben, Erkennen, Offenbarung 181 – b) Gott 202 – c) Christologie 217 – d) Die Lehre vom Geist 228 – e) Die Lehre vom dreifachen Gott 232 – f) Natur, Welt, Schöpfung, Mensch 240 – g) Leid und Sünde 253 – h) Das Werk des Erlösers, Erlösung 262 – i) Tod, Fortleben, Auferstehung, Weltende 271	
5. Das Ethos	280
6. Zauber und Aberglaube	304
IV. Die altchristliche Gesellschaft	312
1. Die Völker	312
a) Die Griechen 315 – b) Die Römer 318 – c) Die Syrer 324 – d) Die Juden 327 – e) Armenien, Georgien, Iran, Indien, Arabien 332 – f) Afrika 342	
α) Alexandria und das hellenistische Ägypten 342 – β) Das koptische Ägypten, Nubien, Äthiopien 348 – γ) Libyen und die Kyrenaika 359 – δ) Das lateinische Afrika 361	
g) Die übrigen Völker 366	
2. Alter und Geschlecht	372
a) Kinder und Jugendliche 372 – b) Männer 379 – c) Frauen 381 – d) Das Alter 393	
3. Stand und Beruf	394
a) Handwerker und Kleinbürger 394 – b) Soldaten 396 –	

c) Kaufleute und Seefahrer 403 – d) Landbevölkerung 406 – e) Bildungsschichten, Hofkreise, Politiker 409 – f) Sklaven 423	
V. Die Darstellung	428
1. Wort und Schrift	428
a) Die Missions- und Propagandarede 428 – b) Die Kultrede 430 – c) Der Brief 436 – d) Die Propagandaliteratur 440 – e) Wissenschaftliche Literatur: Geschichtschreibung, Biographien, Kommentare, Systematik 445 – f) Erbauungs- und Unterhaltungsliteratur 453	
2. Kunst	455
a) Hymnus und Dichtung 455 – b) Musik 474 – c) Der Kult- bau 480 – d) Die bildende Kunst 494	
α) Allgemeines 494 – β) Die Malerei 503 – γ) Die Plastik 507 – δ) Das Mosaik 514 – ε) Edelmetalle, Bronze, Elfenbein, Edelsteine, Glas, Holz 517 – ζ) Textilien 524	
3. Kultische Gestaltung	528
a) Herrenmahl und christliche Mysterienliturgie 529 – b) Ein- weihungsfeier und andere sakramentale Akte 545 – c) Hei- lige Tage und Feste 552 – d) Geistige Umdeutung und Sym- bolik des Kultes 564	
4. Organisation und Recht	565
VI Die Durchsetzung	588
1. Die geistige Durchdringung der Antike mit christlichen Ideen	588
2. Angleichung und Übernahme	595
3. Macht und Gewalt	601
VII. Das Ergebnis	613
1. Die neue Welt	613
a) Weltbilder und Ideale 613 – b) Kultur und Zivilisation 619 – c) Politik und Wirtschaft 620	
2. Das neue Christentum	629
<i>Nachweis der Zitate</i>	635
<i>Namenregister</i>	651
<i>Sachregister</i>	677