

Inhalt

Vorwort	7
Hanna Baro	
Verfall und Neubeginn.	
Anfänge der Leinwandmalerei in Italien	11
Jürgen Wiener	
Die Tränen der Verliebten. Wasser und andere mimetische Materialien in der frühneuzeitlichen Gartenskulptur.....	79
Isa Wortelkamp	
Körnung, Kratzer und Retusche – Zur Materialität des Ephemeren in der Tanzfotografie um 1900.....	147
Martin Papenbrock	
Graffiti als Gegenstand der Forschung.....	169
Die Autoren.....	188