

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort	V
Autorenverzeichnis	VIII
Einleitung	1
I Modelle des Verstehens	13
' <i>Sprachverstehen</i> ' und das Verstehen von Sprechern Theo Herrmann	15
<i>Verstehen als Informationsverarbeitung</i> Johannes Engelkamp	31
<i>Begriffsentwicklung und die Veränderung des Verstehens</i> Thomas Bernhard Seiler	55
II Spezifische Aspekte des Verstehensprozesses	75
<i>Der ästhetische Reiz des Verstehens</i> Michael Bock	77
<i>Möglichkeiten und Grenzen der Bewußtseinslenkung beim Hörer</i> Sabine Jörg	91
<i>Sprecher-Hörer-Interaktion unter Geräuscheinwirkung</i> Gerda Lazarus-Mainka	111
III Verstehen in spezifischen Situationen	129
<i>Handlungen verstehen</i> Hans Aebli	131
<i>Konzeptuelle Grundlagen alltagssprachlicher Verhaltenserklärungen</i> Hans-Georg Bosshardt	147
<i>Kontrollbedürfnisse und Schwierigkeiten der Verständigung in Rechenschaftsepisoden</i> Peter Schönbach	165
<i>Rezeption als Konstruktion. Das Prinzip der 'Sinnkonstanz' am Beispiel von Ironie</i> Norbert Groebe n	185
IV Metatheoretische Betrachtungen des Verstehens	203
<i>Sprachverstehen als Situationsverstehen</i> Carl Friedrich Graumann & Margarete Wintermantel	205
<i>Über den Wandel des Begriffs 'Verstehen' in verschiedenen psychologischen Denkformen</i> Uwe Laucken	231