

## Inhalt

Grußwort	8	<b>Katalog</b>	
Zum Geleit	9	Das Land der Morgenstille zur Zeit der schamanistischen Herrscher (Kat.Nr. 1-34)	101
JEONG-HEE LEE-KALISCH und ROGER GOEPPER Zur Ausstellung	11	Das Zeitalter des Buddhismus (Kat.Nr. 35-69)	211
BURGLIND JUNGMANN Kunst und Kultur Koreas: Eine Einführung	13	Das Zeitalter des Neo-Konfuzianismus (Kat.Nr. 70-99)	287
FRITS VOS Die koreanische Mythologie	21		
		<b>Anhang</b>	
KWON YOUNG-PIL Kyöngju, die Goldene Stadt (Kümsöng). Stadt der Schamanen und ihre frühen kulturellen Beziehungen	27	Zeittafel	377
		Fundstätten schamanistischer Objekte (Kat.Nr. 1-34)	378
		Buddhistische Tempel und Brennöfen der Seladonwaren (Kat.Nr. 35-69)	379
KANG WOO-BANG Buddhistische Reliquien und Reliquienbehälter in Korea	37	Grabstätten, Literatenschulen und Brennöfen der Chosön-Periode (Kat.Nr. 70-99)	380
		Literaturverzeichnis	381
MOON MYUNG-DAE Glaube und Kunst des Buddhismus im alten Korea	47	Liste sino-koreanischer Schriftzeichen ( <i>hanja</i> )	391
CHUNG YANG-MO Die schönsten Farben der Jade: Eine Einführung in die Kunst der koreanischen Seladonkeramik	57		
MARTINA DEUHLER Die Literaten der Chosön-Zeit	65		
AHN HWI-JOON Die Landschaftsmalerei der Südschule in Korea	69		
PAK YOUNG-SOOK Grundzüge der koreanischen Architektur	81		
JEONG-HEE LEE-KALISCH Chongmyo, der »Königliche Ahnenschrein« der Chosön-Dynastie	91		