

# Inhalt

- 7 Tom Armstrong  
Zur Geschichte des Whitney Museum in New York

## Katalog

- 15 Einführung
- Kapitel I  
19 Abstrahierte Natur
- Kapitel II  
45 Amerika aus der Nähe betrachtet
- Kapitel III  
59 Harmonikale Geometrie
- Kapitel IV  
85 Biomorphe Abstraktion
- Kapitel V  
99 Individuelle Visionen
- Kapitel VI  
115 Stilleben
- Kapitel VII  
133 Bilder des Menschen
- Kapitel VIII  
163 Malerei der Gesten
- 195 Bernd Growe  
Tradition und Exodus –  
die amerikanische Malerei im Blick auf Europa

## Anhang

- 216 Biographien mit Bibliographien
- 295 Photonachweis zu den Katalogbildern
- 296 Textnachweis der Künstlerzitate
- 297 Nachweis der Textabbildungen
- 299 Photonachweis zu den Künstlerporträts
- 301 Künstlerverzeichnis