

Inhalt

Einleitung	7
1 Vorläufer und Einzelgänger	21
2 Die ersten modernen Bewegungen	37
3 Der mexikanische Muralismus	49
4 Der Muralismus außerhalb Mexikos	69
5 Kunst im Exil	79
6 Mexiko: Vier Frauen und ein Mann	96
7 Ein Klima der Veränderung	110
8 Geometrische Abstraktion	121
9 Informelle Abstraktion	144
10 Expressionistische Tendenzen	152
11 Realismus, Pop Art und Surrealismus	165
12 Die Gegenwart	187
Abbildungsverzeichnis	208
Namenregister	213