

INHALT

VORWORT	7
KUNST AUF DER SUCHE NACH IDENTITÄT	10
I. Die mexikanische Malerei des 19. Jahrhunderts	10
II. Der Stellenwert der Wandmalerei	12
KLERUSKRITIK	15
I. Konquista und Mission	15
II. Die Helden der Unabhängigkeit	25
III. Der Klerus von der Unabhängigkeit bis zum Porfiriato	32
IV. Priester im 20. Jahrhundert	34
DIE DARSTELLUNG DER GLÄUBIGEN	43
I. Die Stellung der Bekehrten	43
II. Die Kirche der Reichen	44
III. Der Glaube des Volkes	44
IV. Kritik des Fanatismus	47
V. Der neue Glaube	49
DIE SCHÖPFUNG	51
DREIEINIGKEIT	54
I. Das Bündnis	54
II. Christliche Traditionen und revolutionäre Dreieinigkeit	55
LEBEN UND WIRKEN CHRISTI	60
I. Verkündigung	60
II. Geburt und Kindheit Christi	61

III. Das Wirken Christi	63
1. Die Vertreibung der Händler	63
2. Die Auferweckung des Lazarus	64
IV. Die Passion	65
1. Das letzte Abendmahl	65
2. Ecce homo	66
3. Der Kreuzweg	70
4. Die Kreuzigung	72
5. Pietà und Beweinung	82
6. Der Schmerzensmann	85
7. Auferstehung	85
8. Gericht	88
APOKALYPSE	93
DIE JUNGFRAU VON GUADALUPE ALS NATIONALES SYMBOL	98
HEILIGE UND MÄRTYRER	101
I. Traditionelle Typen	101
II. Die Säkularisierung des Heiligenbildes	102
III. Revolutionäre Heroen	105
ENGEL	108
I. Traditionelle Schemata	108
II. Folkloristische und allegorische Deutungen	109
III. Phantastische Metaphern	110
IV. Engel in der revolutionären Malerei	111
TEUFEL UND DÄMONEN	117
I. Personifikationen historischer Feinde	117
II. Satan im Dienst der Revolution	122
III. Symbole bedrohlicher Gewalten	123
IV. Phantastische Dämonen	126
V. Kain	127
DAS KREUZ	128
I. Das Kreuz als Symbol eines historischen Konfliktes	128
II. Das Kreuz als ideologisches Attribut	131
III. Das Kreuz als allgemeine Metapher	133

IKONOGRAPHISCHE NEUBILDUNGEN	135
I. Christus-Coatlicue	135
II. Christus-Quetzalcóatl	136
III. Christus zerstört sein Kreuz	139
IV. Don Quijote und Christus	142
IKONOGRAPHIE UND IDEOLOGIE	144
I. Revolutionäre Mystik und Messianismus	144
II. Der Muralismo als Mythos der Revolution	152
ZWISCHEN TRADITION UND INNOVATION	156
Anmerkungen	168
Literaturverzeichnis	193
Kataloge	202
Anhang	203
Abbildungsverzeichnis	209
Fotonachweis	222
Personenregister	223