

# Inhalt

Grußwort des Oberbürgermeisters .....	5
<i>Ulrich Krings</i>	
Zu Beginn – »Stadtspuren« in Kölns politischem Zentrum .....	7
Bildtafeln .....	9
<i>Walter Geis und Ulrich Krings</i>	
Einleitung .....	25
Hinweise für den Leser .....	29
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur .....	30
Bildtafeln .....	33
<i>Marianne Gechter und Sven Schütte</i>	
Ursprung und Voraussetzungen des mittelalterlichen Rathauses und seiner Umgebung .....	69
<i>Christoph Bellot</i>	
Zur Geschichte und Baugeschichte des Kölner Rathauses bis ins ausgehende 14. Jahrhundert .....	197
<i>Lucia Hagendorf-Nußbaum und Norbert Nußbaum</i>	
Der Hansasaal .....	337
<i>Walter Geis</i>	
Die Neun Guten Helden, der Kaiser und die Privilegien .....	387
<i>Nicole Buchmann</i>	
Die Malereifragmente aus dem Hansasaal .....	415
<i>Walter Geis</i>	
Die Propheten als Rechtssymbole .....	439
<i>Ulrike Wirtler und Cordula Kapser</i>	
Mobilien des Rathauses .....	459
<i>Walter Geis</i>	
Skulpturen am Ratsturm und im Gürzenich als Dokumente des kölnischen Karnevals im 15. Jahrhundert. ....	471
<i>Gerd Schwerhoff</i>	
Das Kölner Rathaus im Geflecht spätmittelalterlicher und frühneuzeitlicher Gerichtsstätten .....	499
<i>Michael Kiene</i>	
Nach- und Neugotik an der Kölner Rathauslaube .....	509
<i>Mario Kramp</i>	
»... dass der gothische Stil bei den jetzt projectirten Bauten beibehalten werde ...«.	
Gotik und Neugotik bei den Umbaumaßnahmen der Kölner Rathausbauten des 19. Jahrhunderts .....	529
<i>Ulrich Krings</i>	
Das »Historische Rathaus« – heute .....	581
Anhang: Verzeichnis der historischen Pläne, Ansichten und Fotografien zum Kölner Rathaus <i>bearbeitet von Christoph Bellot</i> .....	599
English summaries .....	654
Bildnachweis .....	663
Mitarbeiter dieses Bandes .....	664