

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG	10
Die Forschungsgeschichte	10
Vorhaben dieser Arbeit	12
Teil I: DIE MITTELALTERLICHE BAUGESCHICHTE	15
I. Die Vorgängerbauten	15
1. Die Anfänge der Pfarrei	15
2. Die beiden romanischen Saalkirchen	17
3. Die gotische Hallenkirche	19
a) Die Rekonstruktion	20
b) Die architekturgeschichtlichen Voraussetzungen	22
c) Das Tympanonrelief	26
d) Die Turmerhöhung des 14. Jahrhunderts	28
II. Die spätgotischen Ostteile	33
1. Die Chorerweiterung	33
a) Die Quellenlage.	33
b) Der Baubefund	34
c) Die Baugestalt	38
d) Der Chorraum	48
2. Die südliche Chorkapelle	54
a) Die Quellenlage.	54
b) Der Baubefund	55
c) Der Baukörper	57
d) Der Kapellenraum	62
III. Das Hallenlanghaus	66
1. Die Südfassade	67
a) Der Baubefund	68
b) Die Fassadenorganisation	69
c) Das südöstliche Langhausportal	74
2. Die Nordseite des Langhauses	77
a) Der baugeschichtliche Befund	77
b) Der äußere Wandaufbau	79
3. Der innere Hallenausbau	81
a) Die Mittelschiffspfeiler	82
b) Die Dachkonstruktion	84
4. Der Ausbau des westlichen Turmjochs	87
a) Die Turmerhöhung	88
b) Die Südwestkapelle.	90
c) Das Stammbaumportal	92
5. Die Einwölbung	95
a) Der Baubefund	96
b) Die Rippenfiguration.	97
c) Die spätgotische Ausmalung	99
Zusammenfassung der mittelalterlichen Baugeschichte	102

Teil II: DIE NEUZEITLICHE RESTAURIERUNGSGESCHICHTE	103
I. Die Lambertikirche in der frühen Neuzeit	104
1. Die nachreformatorischen Wiederherstellungen	104
a) Die Neueinrichtung nach 1535	104
b) Die weiteren Arbeiten	106
2. Die manieristische Neuausstattung	107
a) Die Altäre und Epitaphien	108
b) Die Chorstatuen	110
3. Die Barockausstattung	114
II. Der neugotische Ausbau	116
1. Die Turmbaukonkurrenz	116
a) Das Projekt von Arnold Güldenpfennig	117
b) Der Entwurf von August Rincklake	118
c) Das Konkurrenzprojekt Hilger Hertels	120
2. Die Kirchenrestaurierung Hilger Hertels	123
a) Die Umgestaltung des Außenbaus	124
b) Die historistische Neuausstattung	127
3. Der Turmbau	132
a) Die Gegenentwürfe von Güldenpfennig, Nordhoff und Wulff	133
b) Das Ausführungsprojekt Hilger Hertels	138
c) Der Turmausbau unter Bernhard Hertel	143
III. Die Restaurierungen des 20. Jahrhunderts	149
1. Die Kirchenrestaurierung Hilger Hertels d. J.	149
a) Die Außenerneuerung	149
b) Das Statuenprogramm	154
c) Die städtebauliche Einbindung	160
2. Entrestaurierung und Wiederaufbau	163
a) Die Restaurierung der Jahre 1935-40	164
b) Zerstörung und Rekonstruktion	166
Zusammenfassung der neuzeitlichen Restaurierungsgeschichte.	169
Zeittafel zur Baugeschichte der Lambertikirche.	170
Literaturverzeichnis	171
Abbildungsteil	175
Abbildungsnachweis	