

Inhalt

Vorwort	9
Akustik (Berthold Kloss)	11
Die akustischen Grundlagen	11
Tonverhältnisse und -kombinationen	16
Tonerzeugung	18
Tonübertragung	23
Tonrezeption	25
Streichinstrumente (Annette Otterstedt)	27
Geschichte der Streichinstrumente	27
Die Bauweisen	42
Die Besaitung	50
Der Bogen	52
Die Gamben-Familie	60
Die Violinen-Familie	69
Sonderformen der Streichinstrumente	78
Liren	83
Streichinstrumente mit Resonanzsaiten	78
Die Drehleier	91
Das Trumscheit	93
Zupfinstrumente (Monika Burzik)	97
Das Namensproblem	99
Zupfinstrumentenbau	99
Kythara und Lyra	102
Scheitholt	104
Zither	105
Psalterium	109
Hackbrett	111
Harfe	112
Laute	117
Vihuela	126
Gitarre	128
Cister	138
Balalaika	139

Akustische Klavierinstrumente (Christoph Heimbucher)	143
Begriff	143
Klaviatur	144
Monochord/Polychord	144
Clavichord	145
Kielklaviere	149
Hammerklavier	161
Blasinstrumente (Erich Tremmel)	175
Holzblasinstrumente	177
Flöten	182
Blockflöte	183
Querflöte	186
Piccoloflöte	188
Rohrblattinstrumente	190
Oboe	190
Fagott	195
Klarinette	198
Saxophon	201
Historische Holzblasinstrumente in der Gegenwart	203
Sackpfeifen	207
Blechblasinstrumente (Christian Ahrens)	211
Flügelhörner	215
Horn	220
Horn tube	225
Posaune	226
Trompete	231
Tuba	236
Zinken	237
Orgel (Alfred Reichling)	243
Das Pfeifenwerk	243
Das Windwerk	252
Das Regierwerk	254
Gehäuse, Prospekt	259
Geschichte	264
Harmonium (Christian Ahrens)	277

Harmonikainstrumente (Maria Dunkel)	283
Mundharmonika	283
Balgharmonika	285
Schlaginstrumente (Birgit Heise)	299
Membranophone	305
Idiophone	312
Elektroakustische Klangerzeugung und ihre Instrumente	
(Martin Supper)	327
Prinzipien der Klangsynthese	327
Sampler	328
Synthesizer	331
Workstations & softwarebasierte Klangsynthese	338
Glossar	339
Musikinstrumente in außereuropäischen Kulturen	
(Gisa Jähnichen)	351
Idiophone	352
Membranophone	363
Chordophone	371
Aerophone	384
Namens- und Sachregister	405
Nachweis der Fotos und Zeichnungen	417