

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	
<i>L. J. Bonny Duala-M'bedy</i>	11
Die Stellung der Xenologie in der Wissenschaft – oder: Die Stellung der Frage nach dem <i>Fremden</i> in der Wissenschaft	
<i>Hartmut Behr</i>	26
Die Xenologie als Bezugswissenschaft der Postmoderne	
<i>Marco Ortu</i>	41
Zur »Archäologie« des Fremden im Museum am Beispiel des Projektes »Afrika in uns« im Ludwig-Forum (Aachen)	
<i>Yomb May</i>	59
Begegnung mit dem Fremden Museumspädagogischer Modellversuch der Bund-Länderkommission für Bildungsplanung und Forschungsförderung	
<i>Ulrich Paatsch</i>	73
Herausforderung und Entgegnung Xenographie und Xenologie im Museum	
<i>Carl-Hellmut Hoefler</i>	81
Das fremdbewußte Selbst und das selbstbewußte Fremde	
<i>Jürgen Ph. Furtwängler</i>	92
Nach der Toleranz – Anleitungen zur Gleich-Gültigkeit Anmerkungen zu einem fälligen Perspektivenwechsel in der Museumspädagogik	
<i>Wolfgang Mey</i>	114
Sammeln – Bewahren – Ausstellen Versuch einer museumsorientierten Epistemologie	
<i>L. J. Bonny Duala-M'bedy</i>	127
Die Autoren	181