

Inhalt

Vorwort — V

Einleitung

Thomas Meier, Michael R. Ott, Rebecca Sauer

Materiale Textkulturen

Konzepte – Materialien – Praktiken: Einleitung und Gebrauchsanweisung — 1

Markus Hilgert, Ludger Lieb

Entstehung und Entwicklung des Heidelberger SFB 933 — 7

Konzepte

Thomas Meier unter Mitarbeit von Friedrich-Emanuel Focken und Michael R. Ott

Material — 19

Angeliki Karagianni, Jürgen Paul Schwindt, Christina Tsouparopoulou

Materialität — 33

Christina Tsouparopoulou, Thomas Meier

Artefakt — 47

Richard Fox, Diamantis Panagiotopoulos, Christina Tsouparopoulou

Affordanz — 63

Christian D. Haß, Daniela C. Luft, Peter A. Miglus

Bedeutung — 71

Annette Hornbacher, Tobias Frese, Laura Willer

Präsenz — 87

Daniela C. Luft, Michael R. Ott, Christoffer Theis

Kontext — 101

Jens-Arne Dickmann, Wilfried E. Keil, Christian Witschel
Topologie — 113

Friedrich-Emanuel Focken, Friederike Elias, Christian Witschel, Thomas Meier
Material(itäts)profil – Topologie – Praxeographie — 129

Jens-Arne Dickmann, Friederike Elias, Friedrich-Emanuel Focken
Praxeologie — 135

Julia Lougovaya
Netzwerkanalyse — 147

Michael R. Ott, Sarah Kiyarad
Geschriebenes — 157

Annette Hornbacher, Sabine Neumann, Laura Willer
Schriftzeichen — 169

Tino Licht
Ludwig Traubes Überlieferungsphilologie — 183

Michael R. Ott, Rodney Ast
Textkulturen — 191

Carla Meyer unter Mitarbeit von Thomas Meier
Typographisch/non-typographisch — 199

Jan Christian Gertz, Frank Krabbes, Eva Marie Noller unter Mitarbeit
von Fanny Opdenhoff
Metatext(ualität) — 207

Kay Joe Petzold, Joachim Friedrich Quack, Jakub Šimek
Edition — 219

Jürgen Paul Schwindt
(Radikal)Philologie — 235

Materialien

Thomas E. Balke, Wilfried E. Keil, Fanny Opdenhoff, Fabian Stroth
Stein — 247

Fanny Opdenhoff, Wilfried E. Keil
Putz — 269

Thomas E. Balke, Diamantis Panagiotopoulos, Antonia Sarri,
Christina Tsouparopoulou
Ton — 277

Sarah Kiyanrad, Julia Lougovaya, Antonia Sarri, Kai Trampedach
Metall — 293

Rodney Ast, Andrea Jördens, Joachim Friedrich Quack, Antonia Sarri
Papyrus — 307

Andrea Jördens, Sarah Kiyanrad, Joachim Friedrich Quack
Leder — 323

Julia Becker, Tino Licht, Bernd Schneidmüller
Pergament — 337

Carla Meyer, Bernd Schneidmüller
Zwischen Pergament und Papier — 349

Carla Meyer, Rebecca Sauer
Papier — 355

Andrea Jördens, Michael R. Ott, Rodney Ast unter Mitarbeit
von Christina Tsouparopoulou
Wachs — 371

Lajos Berkes, Enno Giele, Michael R. Ott unter Mitarbeit von Joachim Friedrich Quack
Holz — 383

Sarah Kiyanrad, Michael R. Ott, Antonia Sarri unter Mitarbeit von Enno Giele
Naturmaterialien — 397

Melanie Trede
Papier oder Seide? — 411

Susanne Enderwitz, Enno Giele, Michael R. Ott, Rebecca Sauer
Textilien — 421

Klaus Oschema, Michael R. Ott
Menschenhaut — 439

Andrea Jördens, Thomas Balke, Irene Berti, Natalie Maag
Beurkundungen — 455

Praktiken

Susanne Enderwitz, Fanny Opdenhoff, Christian Schneider
Auftragen, Malen und Zeichnen — 471

Katharina Bolle, Stephan Westphalen, Christian Witschel
Mosaizieren — 485

Irene Berti, Wilfried E. Keil, Peter A. Miglus
Meißeln — 503

Irene Berti, Wilfried E. Keil, Peter A. Miglus
Ritzen — 519

Thomas Meier, Irene Berti, Michael R. Ott
Gießen — 533

Enno Giele, Klaus Oschema, Diamantis Panagiotopoulos
Siegeln, Stempeln und Prägen — 551

Susanne Enderwitz, Robert Folger, Rebecca Sauer
Einweben und Aufnähen — 567

Jan Christian Gertz, Sandra Schultz, Jakub Šimek unter Mitarbeit von Kirsten Wallenwein
Abschreiben und Kopieren — 585

Rodney Ast, Élodie Attia, Andrea Jördens, Christian Schneider
Layouten und Gestalten — 597

Christoffer Theis
Mobile und immobile Schrifträger — 611

Sabine Neumann, Eva Marie Noller
Perzeption — 619

Tobias Frese, Wilfried E. Keil
Schriftakte/Bildakte — 633

Irene Berti, Christian D. Haß, Kristina Krüger, Michael R. Ott
Lesen und Entziffern — 639

Danijel Cubelic, Julia Lougovaya, Joachim Friedrich Quack
Rezitieren, Vorlesen und Singen — 651

Christian D. Haß, Daniela C. Luft
Transzendieren — 665

Enno Giele, Jörg Peltzer unter Mitarbeit von Melanie Trede
Rollen, Blättern und (Ent)Falten — 677

Rodney Ast, Julia Becker, Melanie Trede, Lisa Wilhelmi
Sammeln, Ordnen und Archivieren — 695

Christoffer Theis, Lisa Wilhelmi unter Mitarbeit von Lothar Ledderose
Tradieren — 709

Katharina Bolle, Christoffer Theis, Lisa Wilhelmi
Wiederverwenden — 723

Christoph Mauntel, Rebecca Sauer, Christoffer Theis, Kai Trampedach
Beschädigen und Zerstören — 735