

## Indice

<b>Introduzione</b> .....	9
<i>Martine Bovo Romœuf &amp; Franco Manai</i>	
<b>Gramsci, Said. Colonialismo, postcolonialismo: L'Occidente e le rivoluzioni islamiche del maggio 2011</b> .....	35
<i>Mario Domenichelli</i>	
<b>"Africa, bel suol d'amore": La memoria, la storia, il romanzo</b> .....	51
<i>Luciano Marrocu</i>	
<b>Note su Conrad e il postcolonialismo italiano</b> .....	59
<i>Franco Manai</i>	
<b>Vers un canon postcolonial multiculturel: Les cas paradigmatiques de Gabriella Ghermandi et Martha Nasibù</b> .....	83
<i>Martine Bovo Romœuf</i>	
<b>Memoria e <i>métissage</i> nel romanzo italiano postcoloniale e della migrazione</b> .....	115
<i>Giuliana Benvenuti</i>	
<b>Come il colonialismo ha fatto gli italiani: Timira tra storiografia e letteratura</b> .....	139
<i>Valeria Deplano</i>	
<b>Riflessioni a margine del rapporto storia-letteratura: Il (post)coloniale italiano tra forclusione e afanisi narrativa</b> .....	155
<i>Gabriele Proglia</i>	
<b>Fra metropoli e colonia: Rappresentazioni letterarie degli italiani "insabbiati"</b> .....	167
<i>Daniele Comberati</i>	
<b>Da una sponda all'altra del Mediterraneo: Sguardi incrociati sull'esodo italo-libico</b> .....	181
<i>Maurice Actis-Grosso</i>	

<b>Alcuni elementi per la definizione letteraria di un postcoloniale sardo .....</b>	<b>207</b>	<b>7</b>
<i>Margherita Marras</i>		
<b>Un "oriente" domestico: Ipotesi per una interpretazione postcoloniale della letteratura siciliana moderna.....</b>	<b>225</b>	
<i>Matteo Di Gesù</i>		
<b>« Più turista che fascista »: Mémoire coloniale et figure du soldat dans le cinéma italien contemporain .....</b>	<b>243</b>	
<i>Marie-France Courriol</i>		
<b>Le rose del deserto: La quarta sponda fra arditismo e colonialismo straccione.....</b>	<b>263</b>	<b>3</b>
<i>Domenico Guzzo</i>		
<b>Adwa e i suoi figli: Etiopia anti-coloniale e post-coloniale nel cinema di Hailé Gerima .....</b>	<b>283</b>	
<i>Lorenzo Mari</i>		
<b>La costruzione del sé e dell'altro. Il caso del postcolonialismo italiano nel graphic novel: Una lettura di Etenesh. L'odissea di una migrante e Ilaria Alpi. Il prezzo della verità .....</b>	<b>311</b>	
<i>Cristina Greco</i>		
<b>Quando il genere noir sposa il postcoloniale .....</b>	<b>337</b>	
<i>Giuliana Pias</i>		
<b>Notizie biografiche .....</b>	<b>351</b>	<b>51</b>