
Inhalt

Einleitung	9
Teil I: Spielfelder	17
1 Kommunikation als menschliches Bedürfnis Kategorien: analog/digital, nonverbal/verbal, visuell/visuell-verbal	19 24
2 Verständigung durch visuelle Zeichen Kommunikationsmodell: Inhalt – Sender – Kodierung – Kanal (Störung) – Dekodierung – Empfänger – Reaktion	39 42
3 Ideenfindung und kreative Problemlösung Technik der Ideenfindung am Beispiel der Business-, Promotion- und PR-Organisation Problem: überschaubar/konkret, innovatorisch/komplex Assoziation, Abstraktion, Heuristik, Analogie, Morphologie Brainstorming, Buzz Session, Brainwriting, Methode 635, Infragestellung, Zufallsverbindung, Identifikation/ Perspektivenwechsel, morphologischer Kasten, Verfremdung (Synektik, Bionik) Systematik der visuellen Kommunikation Methodik anhand einer Zeitschriftenanzeige Werbung, Medium, Zielgruppe, Botschaft Gestaltungselemente, Komposition, Typographie Wahrnehmung, Anmutung, Verarbeitung, Speicherung, Effizienz Checkliste	53 61 71 74 635, 90 99 104 110 114 122
Teil II: Denkrichtungen	129
4 Konvergent: gesetzmäßig, belegbar, nachahmend, geordnet, systematisch (= These) Gestaltungsraster, Kombinatorik, Helligkeit, Farbe	131 135

5	Divergent: gefühlsmäßig, subjektiv, individuell, chaotisch, utopisch (= Antithese)	145
	Konzeption durch Neukombination: Texte und Bilder verschiedenen Inhalts	149
	Parodie, Persiflage, Ironie, Sprachbilder, Bildsprache, Antireime/Antisprichwörter, formale Analyse /inhalt- liche Veränderung, Transfer, Witze/Werbetexte, Cartoons/Werbefotos, Antiwörter	
6	Kreativ: intuitiv/kognitiv, analog/digital, produktiv/ reproduktiv (= Synthese)	255
	Kontrollierte Divergenz: Beispiele aus der Werbung	259
	Kreativitätstest	264
Teil III:	Kommunikationsziele	267
7	Fragen und Antworten	269
	Textübertragung, Bildbotschaften, Bildideen	
8	Von der Form zur Information	289
	Form, Format, Formation, Information	
9	Vom Wort zum Wortlaut	307
	Wort, Wortschatz, Wortbild, Wortlaut	
Fazit:	acht Kanons	313
Anhang	Literaturangaben	327
	Bildquellenverzeichnis	328
	Personen- und Sachregister	329