

# Inhalt

---

11

## **Von der Liebe zu illustrierten Büchern**

Eine Kulturgeschichte des illustrierten Buches?  
Anonymität und künstlerische Individualität

17

## **Die künstlerischen Techniken für die Buchillustration**

Vorstufen  
Der Buchholzschnitt  
Metallschnitt  
Andere Druckstöcke für die Illustration  
Tiefdruck  
Lithographie und Offsetdruck

25

## **Der Bücherfreund und das illustrierte Buch**

27

## **Von der Buchmalerei zum illustrierten Buch**

30

## **Blockbücher – mit der Hand geschrieben, mit Holzschnitten gedruckt**

33

## **Das Blockbuch als Holztafeldruck**

37

## **Das 15. Jahrhundert**

Das goldene Zeitalter der Buchillustration  
Nach Bamberg folgt Augsburg · Basel · Köln · Leipzig  
Lübeck · Mainz · Nürnberg · Straßburg · Ulm

---

**91**

**Die Buchillustration im 16. Jahrhundert**

Augsburg · Basel · Frankfurt am Main und Nürnberg  
Straßburg · Wittenberg · Zürich

**125**

**Das 17. Jahrhundert**

Religionskriege, künstlerischer Niedergang und Neubeginn  
Augsburg · Frankfurt am Main · Lüneburg · Nürnberg

**133**

**Das 18. Jahrhundert**

Dekoration und Illustration

**141**

**Das 19. Jahrhundert**

Romantik und Biedermeier – Historismus und Prachtwerke

**153**

**Das 20. Jahrhundert**

Die Erneuerung der Buchkunst und das illustrierte Buch

**201**

**Ausblick**

**202**

Anmerkungen · Literaturverzeichnis · Register