

Inhaltsverzeichnis

Grußwort Ministerpräsident Rau	7
Grußwort Oberbürgermeister und Oberstadtdirektor	9
Einleitung	11
Hardtert, Peter: Drei Monatslöhne für einen Schrank?	17
Brakensiek, Stephan: »barock« oder »Barock« – Zur Geschichte der Barockrezeption in Wissenschaft und Kunst bis 1925	21
Schmidt-Görtz, Jochen: Zeitgeist, Stilkritik und Kunstfrage. Zum Problem zeitgenossenschaftlicher Rezeption	29
Mobile Museumswerkstatt Plum & Witte: Zitate aus Zeitschriften zum Umfeld und zu Vorläufern des Möbelstils »Gelsenkirchener Barock«	37
Nutt, Dorothea: Von Ruskin bis Gropius – Zur Ideengeschichte des Bauhauses	59
Petsch, Joachim: Gelsenkirchener Barock und Drittes Reich. Anmerkungen zur Herkunft des Gelsenkirchener Barock	73
Zimmermann, Oliver: Der Gelsenkirchener Barock aus designgeschichtlicher Sicht, am Beispiel des Produktdesigns der Fünfziger Jahre	83
Oster, Stephan: Sozialgeschichtliche Aspekte zum Gelsenkirchener Barock	93
Fiedler, Michael: Gelsenkirchener Barock – auch ein Stück Geschichte der Möbelproduktion im Industriezeitalter	109

Schäfer, Ulrich: Abgesperrte Platten und Klavierband als Grundlage befreiten Designs	133
Parent, Thomas: Zitate zur Tradition von Geschmack und Geschmacklosigkeit, Kultur und Kulturlosigkeit im Ruhrrevier	145
Hardtert, Peter: Was Du nicht willst, was man dir tu... – ein Schlagwort und seine Folgen	161
Mucha, Maik: Zu einer Theorie der geschmacklichen Halbbildung	181
Glossar	187
Bibliographie	189
Abbildungsverzeichnis	197
Mitarbeiterverzeichnis	199