

## Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Einleitung . . . . .	9
I. Ausgang und Aufgabenstellung . . . . .	17
II. Logisches Verstehen. Nacherleben und Evidenzerlebnisse . . . . .	45
III. Exkurs über Symbol und Klischee . . . . .	72
IV. Exkurs über die Krankengeschichte des kleinen Hans . . . . .	93
V. Das szenische Verstehen . . . . .	104
VI. Aufspaltung des Sprachspiels, Teilhabe an der Szene, topische Progression und Symbolbildung . . . . .	161
VII. Grenzen und Besonderheiten der psychoanalytischen Hermeneutik . . . . .	196
Literatur . . . . .	208