

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
I. Ausgang und Aufgabenstellung	17
II. Logisches Verstehen. Nacherleben und Evidenzerlebnisse	45
III. Exkurs über Symbol und Klischee	72
IV. Exkurs über die Krankengeschichte des kleinen Hans	93
V. Das szenische Verstehen	104
VI. Aufspaltung des Sprachspiels, Teilhabe an der Szene, topische Progression und Symbolbildung	161
VII. Grenzen und Besonderheiten der psychoanalytischen Hermeneutik	196
Literatur	208