

Inhaltsverzeichnis.

| | Seite |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Die Grundlegung der Psychologie | 1 |
| Begriff und Aufgabe der Psychologie | 1 |
| Der Begriff des Unbewußten | 24 |
| 1. Das körperliche (physiologische) Unbewußte; der Materialismus | 24 |
| 2. Das seelische Unbewußte | 41 |
| a) Das Unbeachtete | 41 |
| b) Das bezugsweise (relativ) Unbewußte | 43 |
| c) Das schlechthin (absolut) Unbewußte | 74 |
| Die Psychologie der Erkenntnis | 83 |
| Die Empfindung | 83 |
| Empfindung und Reiz | 83 |
| Die Intensität oder Stärke der Empfindung | 92 |
| Die Qualität der Empfindung | 112 |
| 1. Die Gemeinempfindung | 113 |
| 2. Die Bewegungsempfindung | 117 |
| 3. Die Hautempfindung | 126 |
| a) Die Druckempfindung | 127 |
| b) Die Temperaturempfindung | 129 |
| 4. Die Geruchs- und Geschmacksempfindung | 130 |
| 5. Die Gehörsempfindung | 134 |
| 6. Die Gesichtsempfindung | 149 |
| Das Gesetz der Beziehung der Empfindungen und die Empfindungsverknüpfung | 171 |
| Die Zerlegung der Empfindungen in ihre Ur- bestandteile und deren Zurückführung auf Gefühle | 176 |
| Die zeitliche Bestimmtheit der Empfindung | 200 |
| Die räumliche Bestimmtheit der Empfindung | 218 |
| Das Bewußtsein der Bewegung | 249 |
| Die Anschauung | 253 |

| | Seite |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Die Wahrnehmung | 255 |
| Die Gliederung der Empfindungen | 255 |
| Das Ding und seine Eigenschaften | 269 |
| Außenwelt und Innenwelt | 279 |
| Das Ich | 281 |
| Die Verursachung | 289 |
| Die Wirklichkeit | 299 |
| Die Vorstellung | 308 |
| Das Wesen der Vorstellung | 308 |
| Das Gedächtnis | 315 |
| Die Vorstellungsverkettung (Assoziation) | 330 |
| Die gebundenen Vorstellungen | 331 |
| 1. Die Verschmelzung | 331 |
| 2. Der Bekanntheitseindruck | 334 |
| 3. Die Bedeutungsvorstellung | 339 |
| 4. Das Aneignen (die Apperzeption) | 345 |
| 5. Der Verstand | 348 |
| Die freien Vorstellungen | 349 |
| a) Die unwillkürliche Vorstellungsverkettung | 367 |
| b) Die willkürliche Vorstellungsverkettung; das Denken | 369 |
| c) Das Wesen der Vorstellungsverkettung | 377 |
| Der Begriff | 380 |
| a) Das Wesen des Begriffs | 380 |
| b) Unwillkürliche und willkürliche Begriffsbildung | 385 |
| c) Das Begreifen und Erkennen der Wirklichkeit | 397 |
| Die Sprache | 399 |
| 1. Das logische Wesen der Sprache | 399 |
| 2. Denken und Sprechen | 407 |
| Das Urteil | 416 |
| Der Schluß | 426 |
| Die Unbewußtheit des Denkens; die Vernunft | 434 |
| Das Wesen der Bewußtseinsentwicklung | 439 |
| Die Einbildungskraft | 442 |
| Das Traumbewußtsein | 446 |
| 1. Das Material des Traumbewußtseins | 446 |
| 2. Die Vernünftigkeit des Traumbewußtseins | 459 |
| 3. Traumbewußtsein und Wachbewußtsein | 466 |
| Das Hereinwirken des Traumbewußtseins ins Wachbewußtsein: Gesichtshantasmen, Sinnestäuschungen, Wahnbilder | 477 |
| Der Bannschlaf oder die Hypnose | 489 |

| | Seite |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Die künstlerische Phantasie | 500 |
| 1. Das Zusammenwirken von Wachbewußtsein und Traumbewußtsein | 500 |
| 2. Die schöpferische Stimmung | 505 |
| 3. Die Unbewußtheit des künstlerischen Schaffens | 511 |
| 4. Phantasie und Verstand | 519 |
| Die Psychologie des Gefühls | 523 |
| 1. Die Gefühlsgegensätze | 523 |
| 2. Gefühl und Wille | 529 |
| 3. Das Bewußtsein der Lust und Unlust | 533 |
| 4. Gefühl und Empfindung (Vorstellung) | 538 |
| 5. Das Schmerzgefühl | 542 |
| 6. Gefühl und Körper | 542 |
| 7. Die Gefühlsbewegung | 549 |
| 8. Gefühl und Erinnerung | 553 |
| 9. Die Dynamik der Gefühle | 555 |
| a) Die Affekte oder Gemütsbewegungen | 555 |
| b) Die Leidenschaft | 561 |
| c) Die Stimmung | 565 |
| d) Die Gesinnung | 568 |
| e) Die Temperamente | 568 |
| Die Psychologie des Willens | 572 |
| Der Wille als Grund des Bewußtseins und seelische Tätigkeit | 572 |
| Die Unbewußtheit des Willens | 578 |
| Der Stufenbau des Willens und seine Unterschiede | 588 |
| Der Charakter | 592 |
| Fertigkeiten, unwillkürliche Bewegungen, Reflexe, Instinkte und organisches Bilden | 596 |
| Die Mechanisierung des Geistigen | 605 |
| Die Aufmerksamkeit | 612 |
| Das Individuum als Willenswesen | 622 |
| Der Akt des Willens und die Willensfreiheit | 624 |
| Die Motivation | 634 |
| Die Beziehung zwischen Leib und Seele | 648 |
| Das Wesen der Seele | 655 |
| Namenverzeichnis | 660 |